

**MADS LA COUR
& IM BERUF**

GRANDPA LEFT YOU NOTHING

Det nyeste skud på kongerækken af danske trompetister kommer fra den smukke danske ø, Fyn. Han vakte for alvor opmærksomhed, da han som kun 25-årig i 2006 blev medlem af trompetgruppen i Danmarks Radios Big Band, hvor han siden også har været en hyppigt benyttet solist. Mads la Cour begyndte at spille trompet som 8-årig, og i 2008 tog han diplomeksamen fra Det Fynske Musikkonservatorium. Samme år udgav han sin debut cd "À La Cour", der blev modtaget med begejstring og fine anmeldelser. Mads har især på flygelhorn markeret sig som en ener på den danske såvel som på den udenlandske jazzscene. Om Mads la Cour er der blevet sagt, at han kan tiltrække sig rummets fulde opmærksomhed med sit idérige, overraskende og smukke spil.

Mads' nye kvintet, "Im Beruf", består af pianisten Magnus Hjorth, bassisten Petter Eldh, begge fra Sverige, og fra Norge trommeslageren Snorre Kirk. Som medblæser imponerer den fremadstormende danske saxofonist Niels Lyhne Løkkegaard. Sammen udgør de et hold af de stærkeste yngre jazzmusikere, der hver især har gjort sig bemærket og markeret sig som instrumentalister, der mestrer jazzmusikken i mange af dens facetter.

Kompositionerne, der kommer fra Mads' hånd, tager udgangspunkt i den nordiske jazzmusiks lyriske tone blandet med et touch af den temperamentsfulde nyere New Yorker scene med inspiration fra blandt andre trompetisten Ralph Alessi og saxofonisten og klarinettisten Don Byron. "Im Beruf" har med succes fundet sammen om at bygge bro mellem den lyriske nordiske lyd og den spontanitet og spænding, som skabes i et friere rum. Musikkerne deler passionen for smukke, minimalistiske, abstrakte lydbilleder og den spontant improviserede musik, hvor de legende også inkluderer både rock og popinspirerede

elementer, som resulterer i en nyskabende og spændende sound. De to genrer tilføjes iørefaldende grooves og hardcore jazz, der skaber en fascinerende og anderledes musik, hvor humor, temperament og improvisation kombineres med den gode melodi.

Ligeså minimalistisk som den internationalt anerkendte kunstner og grafiker Per Arnolds omslag til cden fremstår, kan man vælge at høre musikken. I al sin utilstræbthed er musikken enkel og direkte i sin kommunikation. Hvad titlen egentlig signalerer, skal vi ikke dvæle længe ved, men GRANDPA LEFT YOU NOTHING efterlader lytteren med et klart indtryk af en ung komponist og instrumentalist, som ikke har gjort brug af overflødig arvegods. La Cour har fundet sit eget udtryk og GRANDPA LEFT YOU NOTHING fremstår som et både fortættet og originalt udspil fra en gruppe unge nordiske musikere, der emmer af talent og overskud.

Mads la Cour (flugelhorn, trompet) kan høres i mange forskellige sammenhænge. Han er en del af DR Big Band's faste kerne som 4. trompetist og har i den sammenhæng samarbejdet med en række prominente internationale navne. Desuden optræder han med sin anden egen gruppe "à la Cour" samt med QUARTZ, Niels Ryde Kvartet, Anders Mogensens Gifted Youth og Elektro i samarbejde med John Tchicai, Tip Toe Big Band samt Thomas Blachmans nye gruppe, The Pulse. I gennem de sidste par år har Mads la Cour modtaget flere priser for sin personlige måde at spille og komponere på: Årets Fynske Jazzmusiker 2007, Danmarks Radio P2 Jazz pris 2007, Sonning Stipendie i 2009, Danish Music Awards Jazz 2009 "Årets Nye Navn" for debut cden À LA COUR.

Grandpa Left You Nothing / Bob The Painter / Ub labu / Mrs. Pong / I visto Banasto / Shades Of Green / Invisible Walls / Inspirations / Snooze'n'Lose / T. H. Vang.

**Mads La Cour (tp, flh), Niels Lyhne Løkkegaard (as, bcl), Magnus Hjorth (p),
Petter Eldh (b), Snorre Kirk (d).**

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på
www.dennislynge.dk/clients/sundance/10052_grandpa



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

MADS LA COUR
& IM BERUF

GRANDPA LEFT YOU NOTHING

Stunt Records

STUCD 10052

Distribution GDC



Niels Lyhne Løkkegaard (as, fløjte, klarinet) har igennem de senere år bevist, at han er blandt Danmarks førende saxofonister og optræder i mange forskellige sammenhænge. Som leadalt spiller han fast i Klüvers Big Band, med hvem han har indspillet flere cd'er. Han spiller desuden i Light Airborne, Plus3 og Danmarks mester, som alle tre er egne orkestre med forskelligartede udtryk. Sidstnævnte vandt under navnet Ugly Customer konkurrencen "Ung Jazz" i 2004. Niels Lyhne Løkkegaard spiller/har spillet i Niels Jørgen Steens Monday Night Big Band, Tivolis Big Band, The Orchestra, Tip Toe Big Band og Illumination 4tet. Han har optrådt ved jazzfestivaler i Danmark, Tyskland, Sverige, Kroatien og Rusland. Statens kunsthøjester præmierede Light Airborne, som en af de bedste rytmiske udgivelser i 2007. I 2008 vandt Light Airborne også prisen "Årets Nye Navn" ved DMA Jazz.

Magnus Hjorth (piano) er meget aktiv både i det danske og svenske musikmiljø og spiller med sin trio og bag bl.a. vokalisterne Benni Chawes, Malene Mortensen og Sidsel Storm, i The Orchestra, og med Thomas Fryland, Bob Rockwell m.fl. Han har turneret i både i Europa, USA og Asien og er en efterspurgt trio-pianist i Japan. Han har netop afsluttet sin anden indspilning for et japansk pladeselskab. Magnus Hjorth fungerer også som pianist i det svenske Monday Night Big Band, hvortil han også har leveret flere arrangementer. Vandt med People Are Machines i 2007 den internationale Getxo Jazz Contest, hvor han også vandt dommernes og publikums pris som bedste solist.

Petter Eldh (bas) er som Magnus også en aktiv del af jazzscenen i København og i udlandet. Han spiller som fast mand i den legendariske Django Bates trio, samt i Bates bigband "Stormchaser". Er derudover med i det prisvindende orkester "Exil", der vandt "UNG JAZZ 2007", samt i Thomas Agergaards Time Span Band og Malene Mortensen Group.

Snorre Kirk (trommer) har slået sig fast som en alsidig trommeslager, der mestrer både jazzen og andre musikformer. Det kommer blandt andet til udtryk med Malene Mortensen og i Jørgen Emborg Trio. Han vandt i 2006 UNG JAZZ med gruppen Refraction, og har ligesom Magnus og Petter turneret i Danmark og Europa såvel som Asien, bl.a. også med den internationale percussionlegende Johnny Kalsi