

GUNDE ON GARNER PLAYS BENT FABRIC



Stunt Records
STUCD 09192
Distribution GDC



Den meget nulevende og aktive komponist (og pianist, forretningsmand og meget mere), Bent Fabricius-Bjerre fylder uforståeligt nok 85, og udgivelsen GUNDE ON GARNER PLAYS BENT FABRIC er en hyldest til ham, som en af vore bedste danske komponister i "den lettere genre".

Pianisten Erroll Garner (f. 1921, d. 1977) opfandt sin stil tilbage i slutningen af 40'erne, med den karakteristiske, kraftigt svingende venstrehånd, og en meget personlig opfattelse af melodierne. Han kunne efter sigende ikke læse noder og forholdt sig endog meget frit til oplægget. Han holdt fast i sin stil til sin død, og turnerede verden rundt med sin trio. Populær blev han med sine udadvendte fortolkninger, og så tog han det ikke så nøje, om det var en egentlig jazz-standard, en populær sang eller en ægte røvballe-schlager han tog under behandling. Bare det kunne swinge.

Der var ikke mange der brugte Garner som forbillede; dertil var hans spillestil nok for personlig og hans teknik for frygtindgydende. Men i sine yngre år, tror vi nok, at netop Bent Fabricius-Bjerre har lyttet til pianogeniet.

GUNDE ON GARNER, den flere generationer yngre danske trio, har taget ikonet op og spiller landet tyndt med et repertoire bestående af "songs that could have been played by Erroll Garner – if he had only known them....". Deres nu to år gamle cd, med netop denne titel, har solgt i flotte oplag, og mange har med begejstring og fornøjelse taget trio'en til sig på grund af deres versioner af sange, der netop ikke er indspillet af Garner,

men godt kunne have været det – om han bare havde kendt dem. Et pragtfuldt koncept.

Blandt sangene på repertoiret er flere af Bent Fabricius-Bjerrers, og i anledning af hans 85-årsdag var det en helt indlysende tanke, at den trio'en skulle indspille en hel plade udelukkende med fødselarens sange og melodier. Bjerrers ørehængere er som skabt til trioens forfriskende fortolkninger. Vi vidste godt at "Bent Fabric's" danske evergreens kunne swinge, men netop GUNDE ON GARNER's fordomsfrie og dybt svingende versioner overgår alligevel de vildeste forventninger.

GUNDE ON GARNER, alias pianisten Henrik Gunde, bassisten Nicolas Kock og trommeslageren Steen Holm, har spillet sammen siden 1995 og stort set altid bevæget sig i et Garner univers. De har taget mesterens svingende og udadvendte stil til sig, og har med virtuositet og entusiasme kastet sig over musik som sagtens kunne være indspillet af den grytende tumling med den flyvske venstrehånd. Det er den humørfyldte trios tanke, at følge op på det som Garner gjorde, nemlig tage udgangspunkt i den gode melodi, uden hensyn til hvor den kommer fra; I overraskende arrangementer endevendes og revitaliseres Bent Fabricius Bjerrers musik på udpræget "Garnersk" maner – "Songs that could have been played by Erroll Garner – if he had only known them...." Hurrah for en fest!

Så GUNDE ON GARNER PLAYS BENT FABRIC er ikke alene et stort til lykke til fødselaren, men også en hyldest til Garner og til den gode iørefaldende melodi.

*Blå time / Tænk på et tal / Kærlighed / Forelsket i København / Norwegian Sunset / Stop / En Enkelt Melodi
Til Dig / Jeg Spør Mig Selv Hver Morgen / Duerne Flyver / Early Morning In Copenhagen / Hvem Er Rig /
Matador / Jeg Er Vistnok Lidt Gammeldags.
BONUS TRACKS LIVE: Alley Cat / Nattens Sidste Cigaret.*

Henrik Gunde Pedersen (piano), Nicolas Kock (bas), Steen Holm Olesen (trommer).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/playsfabric



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk