

SCOTT HAMILTON SCANDINAVIAN FIVE

Live at Nefertiti

I sin ungdom, i de sene halvfjerdserne og tidlige firserne, blev den amerikanske tenorsaxofonist Scott Hamilton mødt med nogen skepsis, idet han ikke lagde sig i slipstrømmen af tidens modernistiske mestre, men derimod fandt inspiration hos ældre jazzkæmper. I løbet af nogle år stod det dog klart, at Scott Hamilton var en ærlig musiker, der med personlighed formåede at bygge videre på jazzens klassiske dyder. Hamiltons inspirationer og påvirkninger kom ikke fra John Coltrane og Michael Brecker, hans tilgang gik længere tilbage, til Ben Webster, Coleman Hawkins og Lester Young, hvad ikke var særligt op i tiden på det tidspunkt.

Hamilton begyndte at spille tenorsax da han var 17 år. Han er opvokset i Providence, Rhode Island, hvor blandt andre Duke Ellington og Count Basie kom forbi, og her blev grunden lagt for Scott Hamiltons karriere. Den unge Hamilton begyndte at besøge New York for at spille en lille koncert her eller der, eller bare for at lytte. Efter at have spillet ved en privat fest gik han ned på Jimmy Ryans klub, for at høre trompetisten Roy Eldridge, og havde derfor sin saxofon med. Den nat skulle blive en af de vigtigste og lykkeligste i Scott Hamiltons liv. Eldridge var altid klar til en jam og inviterede den unge håbefulde op. Og fra det øjeblik voksede Hamiltons ry. De "gamle" jazzfolk både på og foran scenen var begejstrede, og hurtigt blev det til pladeindspilninger og turnéer. Han blev en elsket musiker der med sin tilbagelænedede, men muskuløse swing-tenor, begejstrede et sultent publikum. Endelig en ny musiker, der turde vedkende sig inspirationen fra swingtidens store mestre.

At dømme ud fra Scott Hamiltons tidlige udgivelser (ca. en hvert år siden da, plus diverse sidemen-opgaver, de fleste på pladeselskabet Concord) ville det alligevel nok være ukorrekt at kalde Scott Hamilton fra slutningen af halvfjerdserne og begyndelsen af firserne "en dybt original musiker", eller sådan noget. Men siden er han modnet smukt fra det sted, hvor du let kan finde spor af Webster, Flip Phillips, Illinois Jacquet, Eddie "Lockjaw" Davis, Paul Gonsalves, Zoot Sims, til den Scott Hamilton vi hører i dag, der umiskendeligt er sin egen, uanset om



Stunt Records CD+DVD

STUCD 09182
Distribution GDC



det er i ballader, blues eller bebop melodier. Uhøjtidelig og ligeud, uden det store ego og med en sjælden spillelyst og en stor musikalsk modenhed. Det er musikken, der tæller, og det er musikken der er i centrum. Siden midten af halvfemserne har Hamilton været en regelmæssig gæst på de europæiske scener. Efter nogle år i London, har han nu bosat sig i Firenze, som gør det nemt at komme til Frankrig, Spanien og Italien, hvor han også arbejder regelmæssigt. Det bør ikke komme som nogen overraskelse for dem, der er fortrolige med Ulf Wakenius, Jan Lundgren, Jesper Bodilsen og Kristian Leth, der alle er mere end blot respekterede navne hver for sig, at det er den helt rigtig gruppe for Hamilton. Wakenius var blandt andet medlem af bas-ikonet Niels-Henning Ørsted Pedersen Trio i mange år og var også et regulært medlem i Oscar Petersons sene trioer og kvartetter. Jan Lundgren har blandt andet skåret sig en smuk niche med en række dejlige cd-udgivelser og er en efterspurgt pianist mange steder. Jesper Bodilsen er blandt de travleste og mest pålidelige af de mange fine danske bassister (tjek hans trio udgivelser med pianisten Stefano Bollani og trommeslageren Morten Lund). I det tunge selskab, er trommeslageren Kristian Leth 'up-and-coming', men han leverer en smuk ryggrad til Scott Hamilton Scandinavian 5, og han tilføjer den slags swing, der gør bandet og Scott Hamilton til en så velfungerende helhed.

Scott Hamilton turnerer over hele verden og er også efterspurgt på de Skandinaviske scener, hvor han spiller med denne, hans egen faste gruppe. En af disse koncerter, fra klubben Nefertiti i Gøteborg, blev optaget med udgivelse for øje og hvor Hamilton blomstrer i inspireret samspil med sine svensk-danske all stars. Som et vidunderligt bonus er der en DVD med oven i pakken, nemlig det meste fra den yderst vellykkede koncert på Nefertiti, flot fotograferet og med top lyd. Herudover også interviews med de medvirkende musikere. I en alder af 55, er Scott Hamiltons hår grånet og tyndet en smule. Det er hans spil bestemt ikke, og musikken på såvel cd som dvd står som noget af det bedste saxofonisten har lavet.

CD: Move / Tenderly / Dear Old Stockholm / Bye Bye Blackbird / In a Sentimental Mood / Blue Capers.

DVD: Tenderly / Move / Bye Bye Blackbird / In a Sentimental Mood / Blue Capers. Bonus: Smile Ulf Wakenius, solo / Interviews with band.

Scott Hamilton (ts), Ulf Wakenius (g), Jan Lundgren (p), Jesper Bodilsen (b), Kristian Leth (d).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/scotthamilton



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk