

Peter Fuglsang Quartet

FILE UNDER PURPLE

Lors de la remise du prix de jazz du programme P2 de la Radio Danoise en 2005, outre les salves d'applaudissements s'ensuivirent aussi des heures de studio gratuites. Le résultat peut s'écouter maintenant sur le premier CD sous son nom de Peter Fuglsang - FILE UNDER PURPLE.

Âgé de 38 ans, le saxophoniste Peter Fuglsang est connu de par sa participation au New Jungle Orchestra, au Copenhagen Art Ensemble et « The Orchestra ». Après le Tivoli Big Band, le Monday Night Big Band, il est depuis 2005 un membre apprécié du Big Band de la Radio Danoise.

Peter Fuglsang maîtrise les saxophones, la flûte et les clarinettes mais aussi la clarinette basse. C'est celle-ci qu'il a choisi de jouer de bout en bout sur son début tardif, FILE UNDER PURPLE. Ce n'est pas l'instrument que l'on entend le plus en jazz alors qu'abondent les disques de sax. L'une des raisons pourrait être que c'est un instrument très difficile et qu'il n'y a pas beaucoup de clarinettes basse en jazz : Buddy De Franco a fait un disque, Herbie Mann un autre, Eric Dolphy se doit bien sûr d'être mentionné et puis il y a le plus jeune, le français Louis Sclavis.

Peter Fuglsang avait envie de proposer lui même sa version. Il maîtrise l'instrument avec virtuosité et s'exprime à la fois avec spiritualité et dévotion, sans influences apparentes. Il utilise l'instrument pour autre chose et bien plus que pour seulement apporter une couleur ou un effet à la musique.

L'ambition était de faire un disque lyrique que l'on ait envie d'écouter plus d'une fois. C'est en fait une musique où l'on entendrait normalement un saxophone ténor mais ici on a une clarinette basse à la place. Grâce à sa maîtrise instrumentale, Peter Fuglsang a réussi à enregistrer un disque équilibré et plein d'ambiance.

Fuglsang tout comme le pianiste Henrik Gunde jouent des soli réfléchis, bien tenus en place par le bassiste Kasper Vadsholdt et le batteur Jeppe Gram. Ces derniers sont discrets mais aussi particulièrement rythmiquement nuancés. En dehors des thèmes signés par Peter Fuglsang, on entendra des compositions d'icônes de jazz telles que Monk, Ellington, une interprétation originale du bon vieux Cherokee et, non attendus, de petits bijoux de compositions signés Franz Schubert et Hanns Eisler. Le disque est une beauté, produit avec style par Søren Siegfumfeldt.

Cherokee / File Under Purple / Don't Run / Blues For A Low Clarinet / Horatios Monolog / Raincheck / In A Quiet World / Monk's Mood / Der Leirmann / Shafti Hadi.

Peter Fuglsang: clarinette basse, Henrik Gunde: piano, céleste, Kasper Vadsholdt: contrebasse Jeppe Gram: batterie + Per Gade: guitare

--

Pour de plus amples informations, prière de contacter:

Tel: 33 33 87 20 Email: sundance@sundance.dk



STUNT RECORDS