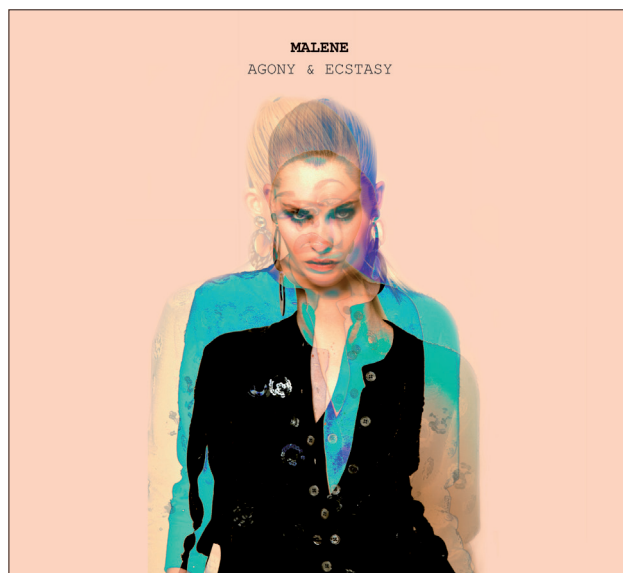


MALENE AGONY & ECSTASY



Stunt Records
STUCD 09112



« Agony & Ecstasy » est le cinquième CD de Malene Mortensen. Son premier album de 2003, « Paradise » était produit par Niels Lan Doky puis vint « Date With A Dream » en 2005, produit par Kasper Villaume, « Malene », enregistré et sorti en 2006, produit par Chris Minh Doky et à la fin de 2007 sortit le disque de Noël « To All Of You » avec Søren Siegfumfeldt comme producteur. Chaque parution est le résultat d'une collaboration singulière entre Malene, les musiciens invités et le producteur, ce qui a résulté pour chacune en une parution exceptionnelle.

Mais à 27 ans et avec une assez considérable expérience du studio, Malene a choisi en ce qui concerne les enregistrements de ce CD de prendre les choses en main propre. Pas de producteur extérieur, pas de musiciens invités, juste la continuation en studio du travail inspirant avec le groupe de la route.

Depuis 2007, le groupe de Malene est, outre elle même, composé de 4 camarades d'école du Conservatoire des Musiques Rythmiques de Copenhague. Carl Mörner-Ringström (guitare), Magnus Hjorth (piano), Petter Eldh (basse) et Snorre Kirk (batterie). Ensemble ils ont donné plus de 100 concerts au Danemark, en Suède, Norvège, Allemagne, Angleterre, France, Pologne et surtout en Asie. Cette intense collaboration et exploration a inspiré cette parution indépendante.

Malene a toujours écrit elle même la musique et en partie les textes d'une bonne part de son répertoire. Mais là où les

enregistrements et CDs précédents consistaient en partie de standards de jazz connus et de chansons pop rock « jazzifiées », tous les morceaux d'« Agony & Ecstasy » sont écrits par Malene, seule ou en collaboration avec Carl ou Magnus du groupe.

L'expression de Malene marque un tournant d'un jazz acoustique standard vers quelque chose de plus électrique qui pourrait rappeler une modernisation du jazz-rock fusion qui régnait au début des années quatre vingt. C'est une musique cool, entraînant, énergique et convainquante qui certainement fera lever les sourcils de certains puristes du jazz mais qui par contre emportera nous autres et, c'est sûr aussi, des auditeurs non habitués au jazz, avec l'ivresse du sur plein musical, du jeu d'ensemble, des soli pimpants, des super riffs de guitare ainsi que la musicalité et la voix virtuose de Malene.

Sur Agony & Ecstasy, il ressort clairement que Malene Mortensen sait écrire et en plus dispose d'un don à produire des mélodies clinquantes qui ne nous lachent plus. En tant que chanteuse, elle n'hésite pas à donner à ses chansons un aspect personnel et ce sont les grands sentiments, de la peine à l'extase, qui font surface. Ce ne sont pas des chansons d'une gamine de la Star Academy concoctant des tubes rapides mais celles d'une chanteuse au travail sérieux qui continue assidûment à suivre son propre chemin.

Enigma / The Light Up Ahead / Eternal Three / Tidal Wave / Black Amy / Valentine / Into Your Heart / Tools And Rules / Seeds Of Summer / Transparent / Good At Goodbyes.

Malene Mortensen (chant) / Carl Mörner-Ringström (guitare) / Magnus Hjorth (piano, claviers) / Petter Eldh (basse) / Snorre Kirk (batterie, percussions).

Des photos de presse peuvent être téléchargées sur www.sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk