

JESPER THILO WITH STRINGS REMEMBERING THOSE WHO WERE

Jouer avec des cordes a de tout temps été le (secret) désir de la plupart des saxophonistes de jazz. C'est un véritable défi que de s'exposer devant une section de cordes. Ce sont souvent les cordes les plus romantiques qui l'emportent. Charlie Parker l'a fait, Stan Getz l'a fait et Ben Webster aussi, bien sûr. Le musicien de jazz le plus populaire du Danemark, Jesper Thilo, relève aujourd'hui le défi. Il a attendu longtemps mais le résultat n'en est que davantage sans égal, pour un enregistrement où les arrangements de Ole Koch Hansen établissent le fond qu'il faut au jeu mûrement équilibré de Jesper Thilo.

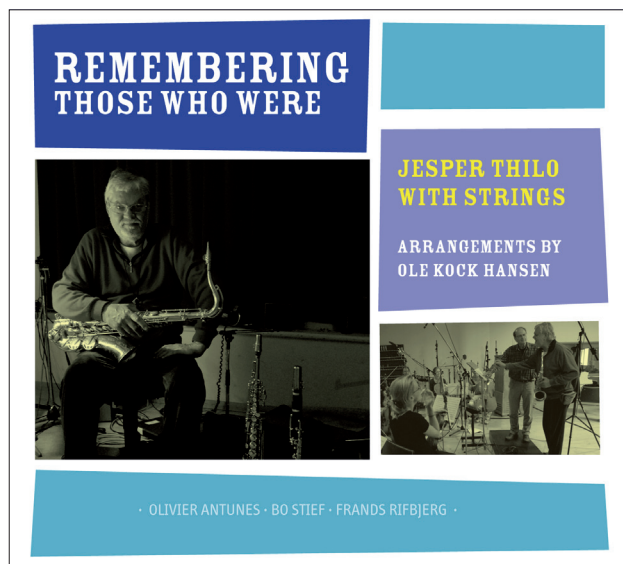
Voici quelque chose de différent. Très différent si l'on attend exclusivement de Jesper Thilo une musique swing de qualité toute en ligne droite, telle que nous la connaissons depuis des années. REMEMBERING THOSE WHO WERE surprend, aussi bien au niveau du sax que des cordes ; nous croyons connaître le concept par cœur, une musique douce d'ambiance pour des « amoureux ». Mais non, Jesper Thilo est ambitieux et établit un nouveau standard - REMEMBERING THOSE WHO WERE est une constellation sax-cordes sensuelle, joué par un musicien mûr ayant un contrôle total sur ses moyens, en collaboration avec un trio de jazz compétent et des cordes au service d'arrangements aux abords contemporains et pleins de vie.

« C'est entièrement mon idée mais au moins la moitié du crédit revient à Ole Koch Hansen qui a arrangé la musique pour moi » dit Thilo. « J'ai produit le tout de A à Z et suis arrivé à un résultat d'ensemble dont je suis très fier. Et c'est cette idée que je souhaite présenter au public, qui espérons-le se laissera surprendre : entendre une musique qu'ils ne pensaient pas pouvoir aimer. J'ai fait plein de recherche sur la musique sax-cordes des années soixante, à l'époque où elle était à la mode. Mais je souhaitais un son moderne contemporain et pas ce son de cordes à la Nelson Riddle ou Mantovani. C'est la musique, pas les clichés, qui est importante pour moi. J'ai donné carte blanche à Ole pour les arrangements. Il est aussi un compositeur distingué et je voulais en plus des délicieux standards incorporer quelques unes de ses compositions ».

Donna Lee / When Sunny Gets Blue / Ghost Of A Chance / Dindi / Cherokee / I Remember Clifford / Moonlight Serenade / Divertimento / Remembering Those Who Were.

Jesper Thilo (ts,ss,cl) / Olivier Antunes (piano) / Bo Stief (contrebasse) / Frands Rifbjerg (batterie) / Ole Koch Hansen (arrangements, direction, piano) + 15 cordes

Des photos de presse peuvent être téléchargées sur www.sundance.dk



Stunt Records
STUCD 09062



Le titre REMEMBERING THOSE WHO WERE invoque sans sentimentalisme tous les grands musiciens danois et américains avec qui Jesper Thilo a eu le plaisir de jouer depuis ses premiers jours : Ben Webster, Eddie Lockjaw Davis, Harry Sweets Edison, JC Higginbotham, Arvid Meyer, Kenny Drew, NHØP, Benny Carter, Johnny Griffin, etc... vous me donnez les noms et Jesper a certainement joué avec eux.

Au fil des ans, on a pu lire de temps à autre à propos de Jesper Thilo qu'il était un sacré copiste. Il est vrai que de par son incroyable technique, Jesper Thilo peut jouer à la façon de qui il veut. Il n'a jamais considéré cela comme quelque chose de négatif. Il pense que souvent une bonne copie vaut mieux qu'un original problématique. Mais ceux qui ont suivi Thilo aussi bien dans des clubs nationaux qu'internationaux savent que Thilo a depuis longtemps trouvé sa voix. Évidemment, il est encore influencé par ceux qui sont passés mais il a incorporé ces influences à l'expression personnelle du musicien exceptionnel qu'il est.

Avec ce projet ambitieux, on a l'impression que Thilo lui même guettait un nouveau défi où l'on ne puisse se reposer sur ses lauriers. Il nous dira si cela a réussi mais il ne fait aucun doute que ceux qui croyaient connaître le musicien de jazz le plus populaire du Danemark seront surpris par ce CD. Ceux qui connaissent moins ce saxophoniste de 67 ans et sa carrière sans égal seront surpris par son érudition et son grand talent d'interpréteur.

Jesper Thilo, né en 1941 à Copenhague d'une famille musicale, joue de la clarinette au conservatoire ; à 19 ans joue du sax ténor au sein des groupes d'Arvid Meyer, en tournée dans toute la Scandinavie avec Benny Carter, Ben Webster, Coleman Hawkins et bien d'autres parmi les plus grands géants du jazz. Dès ses premières années, il est le premier sax dans des groupes sous la direction de Thad Jones, Ernie Wilkins, Palle Mikkelborg et Niels Jørgen Steen. Engagé dans le big band de la Radio Danoise à 24 ans et dirigeant ses propres groupes durant des années. Premier musicien à recevoir le prix Ben Webster en 1977, il dirige son propre quartette depuis 1990. Sur scène il est un grand crooner et il a publié une joyeuse biographie « Il faut savoir y voir le comique ». Un grand paquet de disques atteste de son évolution d'hier à aujourd'hui et nous pouvons nous attendre à encore bien plus !



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk