

INGER MARIE

my heart would have a reason

Avec ce troisième CD, Inger Marie nous prouve que le succès des deux précédents n'était pas une coïncidence. Dans cette nouvelle collaboration avec le guitariste et producteur Georg Wadenius, Inger Marie et son groupe – avec le trompettiste Mathias Eick comme invité – s'attèlent à une série de morceaux bien choisis proches de la perfection musicale.

Lorsqu'on écoute la norvégienne diva du jazz Inger Marie Gundersen, on ressent un sentiment de bien-être et de relaxation. Le style est reposé et la voix inébranlablement sûre dans les phrases; et si l'on a juste une fois entendu les interprétations distinguées de ses chansons, qui lui tiennent à cœur, elle est alors facilement reconnaissable. Seul quelques chanteuses européennes ont une personnalité capable de flamboyer à ce point. Il s'agit ici d'une artiste entièrement et profondément assujettie à son univers musical, qui a son propre son et ose choisir un répertoire qui dépasse le traditionnel livre américain des chansons. Il y a ici des morceaux écrits par elle même, par des collègues et compatriotes norvégiens et des compositeurs aux frontières du jazz comme par exemple Sting et Bob Marley.

Inger Marie sonne d'un bleu traînant, séduisant et vibrant et laisse chez l'auditeur une délicate sensation de velours poussiéreux. C'est le son smooth et crédible d'une femme d'expérience, le son de la réflexion, le son de l'amour et du désir. Son talent de chanteuse est inhabituel et elle choisit son répertoire avec sûreté.

La réalisation d'une parution n'est pas chose facile, pas seulement juste quelque chose à faire. Pour Inger Marie, sortir un CD est une affaire personnelle et importante, tellement importante que ce n'est qu'à un âge avancé il y a quelques années de cela qu'elle sortit son premier album à son nom. Depuis, c'est allé vite et la base de fans d'Inger Marie grossit en hâte.

Some Things Never Change Music / I Can See Clearly Now / That`s All / Something / The Road From Yesterday / Last First Kiss / The First Time Ever I Saw Your Face / I Only Want To Be With You / Turn Your Lights Down Low / Why Should I Cry For You / Even When.

Inger Marie Gundersen (voc), Oscar Jansen (p), Ole Kristian Kvamme (b), Tom Rudi Torjussen (d), Øivind G. Stømer (as, ss), Mathias Eick (tp), Georg Wadenius (g)

Des photos de presse peuvent être téléchargées sur www.sundance.dk



Stunt Records
STUCD 09052



Sa percée, c'est surprenant, s'est faite en Asie, les premiers à remarquer le talent évident d'Inger Marie. Elle y a tourné à plusieurs reprises et a obtenu des engagements d'une semaine, par exemple au Cotton Club de Tokyo ; elle a vendu des milliers de disques. Également chez elle en Norvège et au Danemark, où siège sa maison de disques, dans le reste de l'Europe et aux États-Unis, le public d'Inger Marie s'est agrandi fermement.

Les musiciens de « My Heart Would Have A Reason » sont à peu près les mêmes que sur les premiers albums (« Make This Moment » en 2004 et « By Myself » en 2006) et la musique reflète que ce sont des gens en compagnie de qui Inger Marie se sent bien: Oscar Janson (piano, Rhodes), Ole Kristian Kvamme (basse), Tom Rudi Torjussen (batterie et percussion), Øivind G. Stømer (sax alto et soprano), Mathias Eick (trompette), Georg Wadenius (guitare).

En tant que producteur, co-arrangeur et avec son accompagnement de bon goût aussi bien à la guitare acoustique qu'électrique, le suédois Georg Wadenius a un rôle décisif dans cet enregistrement sublime. Wadenius est musicien professionnel depuis 1968. Il est devenu rapidement un des musiciens de studio les plus recherchés de Suède mais s'établit aux États-Unis au début des années soixante dix pour devenir membre permanent de Blood, Sweat & Tears. Là bas aussi sa réputation s'accroît rapidement et au fil des ans il travaille avec des personnalités musicales aussi différentes que Luther Vandross, Roberta Flack, Diana Ross, Dionne Warwick, Aretha Franklin, Donald Fagen, Michael Franks, Backstreet Boys et d'innombrables autres.

Georg Wadenius est maintenant de retour en Scandinavie et a transmis son expérience à Inger Marie avec un résultat étonnement bon.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk