

MALENE AGONY & ECSTASY



Stunt Records
STUCD 09112
Distribution GDC



"Agony & Ecstasy" er Malene Mortensens 5. cd udgivelse. Hendes debut udgivelse, "Paradise", fra 2003 var produceret af Niels Lan Doky, i 2005 udkom "Date With a Dream" produceret af Kasper Villaume, i 2006 indspillede og udkom "Malene", der blev produceret af Chris Minh Doky og ved udgangen af 2007 udkom julepladen, "To All Of You", med Søren Siegfumfeldt som producer. Udgivelserne indeholder hver især resultatet af et særegent samarbejde mellem Malene, de inviterede musikere og produceren, hvilket har resulteret i hver sin enestående udgivelse

Men i en alder af 27 år, og med betragtelig studio erfaring, har Malene i forbindelse med indspilningerne til den nye cd, valgt at tage sagen i egen hånd. Ingen producer udefra, ingen gæstemusikere, kun en fortsættelse i studiet af det inspirerende samarbejde med bandet fra landevejen.

Siden 2007 har Malenes gruppe, foruden hende selv, bestået af 4 studiekammerater fra det Rytmske Musik Konservatorium i København. Carl Mörner-Ringström (guitar), Magnus Hjorth (piano), Petter Eldh (bas) og Snorre Kirk (trommer). De har sammen spillet flere end 100 koncerter i Danmark, Sverige, Norge, Tyskland, England, Frankrig, Polen og ikke mindst i Asien. Det er blevet til et intenst, og udviklende samarbejde, som har været inspiration for denne selvstændige udgivelse

Malene har altid selv skrevet musik og til dels tekster til en del af sit repertoire. Men hvor de forrige indspilninger og cd'er til dels har bestået af kendte jazz standards og "jazzificerede" rock og pop sange er alle numre på Agony & Ecstasy skrevet af Malene selv – alene, eller i samarbejde med Carl eller Magnus fra bandet.

Malenes udtryk har taget en drejning fra den akustiske standard jazz mod det mere elektriske, mod noget, der kan minde om en modernisering af den jazz rock fusion, der var fremherskende i starten af 1980'erne. Det er cool, medrivende, energisk og overbevisende musik, der heldigvis nok skal få visse jazz-puritanere til at hæve øjenbrynene, men til gengæld vil rive os andre, og helt givet også ikke vante jazz lyttere, med i en beruselse af det musikalske overskud, af samspillet, af de flotte soloer, af de lækre guitariffs samt af Malenes virtuose stemme og musikalitet.

På Agony & Ecstasy står det klart, at Malene Mortensen kan skrive, og oven i købet besidder en evne til at lave ørehængere, der ikke er til at ryste af sig. Som sangerinde tør hun give sine sange en personlig vinkel og det er de store følelser, fra "smerte til ekstase", der kommer på banen. Det er ikke sange fra en hurtigt hittende grandprix-stjerneforenaften poptøs, men fra en seriøst arbejdende sangerinde, der stædigt er fortsat af en vej, der er helt hendes egen.

Enigma / The Light Up Ahead / Eternal Three / Tidal Wave / Black Amy / Valentine / Into Your Heart / Tools And Rules / Seeds Of Summer / Transparent / Good At Goodbyes.

Malene Mortensen (voc), Carl Mörner Ringström (g), Magnus Hjorth (p, keys), Petter Eldh (b), Snorre Kirk (d, perc).

Presse fotos kan downloades på www.sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk