

SPACELAB THE CHAMP



Stunt Records
STUCD 09142
Distribution GDC



6 63993 09142 6

Orgeltrio og party hører sammen ... basta; og den hippe københavnske SPACELAB med Nikolaj Hess som organisten, broderen og trommeslageren Mikkel Hess og bassisten anders Christensen (AC), har gennem de sidste seks københavnske Jazz Festivaler været fast husorkester på Copenhagen JazzHouse' funky natscene. Trioen har i voldsom grad lagt den musikalske grund for de vilde after-hours parties – og det er ligegyldigt om du er natdisc-gæst, inkarneret jazer, blot vil være med "for festens skyld" eller bare "hænge ud" og har svært ved at gå hjem efter dagens mange festival oplevelser. Kropslig musik, ja – men THE CHAMP er meget mere end blot en souvenir der får os til at genopleve sene og berusende festivalaftener i Copenhagen Jazzhouse.

Det er ikke en helt normal orgeltrio. Her er det med kontrabas, det giver en noget anden lyd, som ikke giver organisten hele kontrollen – men med det fremherskende groove og en herlig simpelthed, kommer den inovative orgeltrio langt ud i krogene – og repertoire er ikke det gængse orgel-stuff, men nye kompositioner hovedsageligt fra organisten Nikolaj Hess' egen hånd.

Musikken og cd'en henvender sig bredt, her mangler nemlig ikke ligefremhed og funky grooves. SPACELAB er i luften og syder af spilleglæde og intenst sammenspil.

De tre musikere har trådt deres musikalske ungdoms sko sammen i Bredballe ved Vejle, og har siden arbejdet tæt sammen i mange konstellationer.

Nikolaj Hess har gennem årene, ud over i en række egne projekter, været en meget aktiv sideman i mange forskelligartede sammenhænge. Som organist, pianist og orkesterleder deler han sin tid mellem Danmark og USA og arbejder med egne grupper og som sideman både her og der. Han er ofte hørt sammen med Chris McBride, Donny McCaslin, Marilyn Mazur, Jesper Lundgaard, Mads Vinding, Alex Riel, Lars Danielsson og hele eliten af skandinaviske musikere, men har også arbejdet med så prominente navne som Lee Konitz, Benny Golson, Fela Kuti, Dave Liebman, Harwie Swartz, m.fl. Han er en flittigt benyttet akkompagnatør af vokalister, i flæng kan nævnes Etta Cameron, Cecilie Norby og Caroline Henderson.

Anders Christensen er p.t. nok landets mest efterspurgte bassist, der just har udgivet sin debut, Dear Someone i samarbejde med pianisten Aaron Parks og trommeslageren Paul Motian. Han spiller både i jazz og rockverdenen, i Savage Rose, med Caroline Henderson (hvis sidste hit-plade han producerede), var med i Raveonettes, har lige indspillet for ECM med trompetisten Tomasz Stanko, var fast medlem i Paul Motians ensemble, er med i Jakob Bros trio, med i Jakob Dinesens tro, indspillet med George Garzone, lige optrådt og indspillet med Tom Harrell, Joe Lovano og Lee Konitz.

Trommeslageren Mikkel Hess har i de senere år etableret sig som en af Københavns travleste og mest originale musikere. Han har lavet musik til kortfilm, teaterforestillinger, spillet sit originale trommespil med Gud og hvermand og udgivet egen musik med cross-over ensemblet Hess is More, men uden at jazzen nogen- sinde bliver glemt.

Playin' / Hakuna / Færø / Kalahari / ECM / African Trees / Adagio / Lullabye // Wind / Bartok.

Nikolaj Hess (hammond orgel), Anders Christensen (bas), Mikkel Hess (trommer).

Presse fotos kan downloades på www.sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk