

## Jakob Dinesen ONE KISS TOO MANY

At Jakob Dinesen er en af vore væsentligste og mest aktive jazzmusikere, er der vist ikke meget tvivl om. Han er nærmest hyperaktiv i perioder, altid i nærheden af sit horn og med efterhånden det meste af verden som sin tumleplads. Han opholder sig lige så gerne på Cuba, som et et sted i Afrika, på turne med polske musikere på de kanter, eller i samspil med besøgende australske musikere på en solvarm eftermiddag på kajen i Nyhavn, i duo samspil med Paul Banks, sammen med Hugo Ramussen og hans All Starz på de jyske landeveje - sådan kunne vi fortsætte. Han er en slags slags moderne spillemand i ordets allerbedste betydning. Det er et spørgsmål om at være der, hvor det brænder.



Jakob Dinesen er blevet karakteriseret som en overordentlig udtryksfuld og virtuos musiker, som en mesterlig og magtfuld formidler af jazzmusikkens store tenortradition. Hans tonesprog er på en gang progressivt og dybt forankret i traditionen. Kompromisløst har han fulgt sin egen "good feeling" i valg af musik og musikalske konstellationer. Dinesen har aldrig været til falds for dagens trends.

Også på pladefronten er han aktiv, som sidemand i meget forskellige sammenhænge, men også som leder af egne grupper. Således er Jakob Dinesen to gange blevet hædret som ophavsmand til Årets Bedste Jazzudgivelse: i 1997 med gruppen Once Around The Park og udgivelsen Unity, og senere, i 2000, for sit samarbejde med guitaristen Kurt Rosenwinkel på Everything Will Be Allright. Jakob Dinesen mener ikke, at man kan måle sin musik på den måde, men tog dog imod hæderen, da han i 2004 fik den eftertragtede ære, at være JAZZPAR repræsentant og kunne sammensætte et hold musikere nogenlunde som han ville - hvad der også kom en nomineret udgivelse ud af - Lady With A Secret med bl.a. Eddie Gomez og Nasheet Waits.

Nu har den 39-årige saxofonist atter barslet med et projekt, denne gang indspillet i New York i samarbejde med nogle af jazzens førende musikere på deres instrument, bassisten Ben Street og trommeslageren Nasheet Watts, og den, i det mindste på disse breddegrader, verdenskendte danske guitarist Jakob Bro! Repertoiret på One Kiss To Many er præget af ballader, og det er en fornøjelse at høre hvor overlegent Dinesen behersker denne form, der som bekendt virkelig stiller krav til solisten. Indledningsnummeret Rezo A Ellegua Y Obatala går lige til hjertet, og den inderlige version af klassikeren Stardust er tenorspil i verdensklasse, men Dinesen & Co. trykker den også af, skulle vi hilse at sige. Man sidder tilbage med følelsen af en fuldendt mættet og kontrolleret mood plade, og dem kan vi ikke få nok af.

--

For yderligere information kontakt venligst Laura Littauer:  
tlf. 33 33 87 20 dir. 33 18 90 92, Laura@sundance.dk



STUNT RECORDS