

# JESPER THILO WITH STRINGS REMEMBERING THOSE WHO WERE

At spille med strygere har gennem tiderne været et (hemmeligt) ønske for de fleste af jazzens saxofonister. Det er en stor udfordring at lade sig udstille sig foran en strygesektion. Ofte er det de mere romantiske strenge, der slås an. Charlie Parker gjorde det, Stan Getz gjorde og Ben Webster selvfølgelig. Danmarks populæreste jazzmusiker, Jesper Thilo har endelig taget udfordringen op. Længe har han ventet, til gengæld er resultatet mageløst i en indspilning, hvor Ole Kock Hansens arrangementer lægger den helt rigtige grund for Thilos modne og velafbalancerede spil.

Det her er anderledes. Meget anderledes, hvis man da udelukkende forventer "lige-ud-af-landevejen" swingmusik på højt niveau fra Jesper Thilo, som vi har kendt det i mange, mange år. REMEMBERING THOSE WHO WERE overrasker, sax og strygere - vi tror, vi kender konceptet ud og ind som en blød og stemnings skabende musik "for lovers". Men nej. Jesper Thilo er ambitiøs og sætter en ny standard - REMEMBERING THOSE WHO WERE er blevet en sanselig sax - stryger konstellation, spillet af en moden musiker, med fuld kontrol over sine virkemidler i et samarbejde med en kompetent jazztrio og strygere i arrangementer med en livgivende nutidig kant.

-Det er min helt egen idé, men mindst halvdelen af kreditten må gå til Ole Kock Hansen, der har arrangeret musikken for mig, siger Thilo. Jeg har produceret det hele fra bunden og er nået frem til et samlet resultat jeg er meget stolt af. Og det er den ide jeg gerne vil præsentere for publikum, der forhåbentlig vil lade sig overraske - at høre musik, som de ikke vidste, de kunne li'. Jeg har undersøgt en masse string / sax musik fra tresserne, hvor den virkelig var på mode. Men jeg ønskede en moderne lyd af i dag, og ikke den der strygerlyd ala Nelson Riddle og Mantovani. Det er musikken og ikke klichéerne, der er vigtig for mig. Jeg gav Ole fuldstændig frie hænder med arrangering. Han er også en fin komponist, og jeg ville gerne, udover de dejlige standards, medtage et par hans egne kompositioner.

Titlen, REMEMBERING THOSE WHO WERE, hentyder usentimentalt til mindet om alle de store danske og amerikanske musikere, som Jesper Thilo har haft glæde af at lege med siden de unge dage: Ben Webster, Eddie



Stunt Records  
STUCD 09062  
Distribution GDC



Lockjaw Davis, Harry Sweets Edison, JC Higginbotham, Arnvid Meyer, Kenny Drew, NHØP, Benny Carter, Johnny Griffin og så videre og så videre. You name them - så har Thilo spillet med dem.

I årenes løb har man fra tid til anden om Jesper Thilo kunnet læse, at han var noget af en "copycat". Det er sandt at Jesper Thilo med sin utrolige teknik er i stand til at spille som næsten hvem han vil. Det har han nu aldrig selv betragtet som noget negativt. Han mener, at en god kopi ofte er bedre end en problematisk original. Men de, der har fulgt Thilo på både indenlandske som udenlandske spillesteder vil vide, at Thilo for længst har fundet sig selv. Selvfølgelig er han stadig påvirket af dem, der var, men han har indarbejdet indflydelserne i sit eget personlige udtryk som den enestående musiker han er.

Med dette ambitiøse projekt har man fornemmelsen af, at Thilo selv har været på udkig efter en ny udfordring, hvor der ikke var muligheder for at læne sig op af laurbærerne. Om det er lykkedes må han selv fortælle, men at han med denne cd vil overraske alle der troede de kendte Danmarks populæreste jazzmusiker er hævet over enhver tvivl. De der ikke er så bekendte med den 67-årige saxofonist og hans mageløse karriere, vil lade sig overraske over, hvor meget han kan og hvor stor en fortolker han er.

Jesper Thilo, f. 1941 i København, musikalsk familie, konservatorium - klarinet, spillede tenor sax fra sit 19. år med Arnvid Meyers orkester, som turnerede i hele Skandinavien med Benny Carter, Ben Webster, Coleman Hawkins og mange andre af jazzens aller største giganter. Fra hans tidlige år den førende saxofonist i bands under ledelse af Thad Jones, Ernie Wilkins, Palle Mikkelborg og Niels Jørgen Steen. Arbejdet i Danmarks Radios Big Band i 24 år, og har i en årrække ledet egne grupper. Var den første musiker til at modtage Ben Webster-prisen i 1977, og har ledet egen kvartet siden 1990. På scenen er han en stor entertainer, og han har publiceret en munter biografi "Man ska 'ku' se Komikken". En stor stak pladegivelser repræsenterer hans udvikling fra da til nu - og meget mere er i vente.

*Donna Lee / When Sunny Gets Blue / Ghost Of A Chance / Dindi / Cherokee / I Remember  
Clifford / Moonlight Serenade / Divertimento / Remembering Those Who Were*

**Jesper Thilo (ts, ss, cl), Olivier Antunes (p), Bo Stief (b), Frands Rifbjerg (d),  
Ole Koch Hansen (arr, con, p) + 15 strygere**



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk