

tRIO AFTER THE CARNIVAL



Stunt Records
STUCD 09022
Distribution GDC



Denne CD, med den danske ”skabs-brasilianer”, pianisten Thomas Clausen, i nye brasilianske omgivelser er på samme tid en intim, vibrerende og en levende moderne hyldest til Brasiliens mangfoldige musikalske verdener – både tilbageskuende og nutidig.

Thomas Clausen, som for længst har indskrevet sig i kongerækken af ”brasilianske” pianister, indgår her i et triosamarbejde med komponisten, guitaristen, perkussionisten og vokalisten Celia Malheiros og saxofonisten og fløjtespilleren Carlos Malta.

Celia Malheiros har siden starten af firserne resideret og virket i USA, Hun har to cder i eget navn i bagagen, SEMPRE CRESCENDO fra 2002 med bl.a. Hermeto Pascoal, og CENARIO BRASILEIRO fra 2006 med blandt andre Joao Bosco.

Saxofonisten Carlos Malta, der efter sit mangeårige faste samarbejde med Hermeto Pascoal, har høstet betydelig anerkendelse med sit Pife Muderno ensemble og sine mange udgivelser i eget navn, hvoraf særlig hans hyldest til Elis Regina vakte stor international opmærksomhed.

Hvordan det hele startede? Sãmænd med Celias stribe af one-nighters op gennem Europa i efteråret 2006, målrettet mod København og det nordvestlige opland.

En rejse, der resulterer i mødet med Clausen, der ud over sit virke som en af landets ledende jazzpianister, er mere end almindelig åben overfor Brasilianske inspirationer. Tingene tog fart: den genuine udveksling af ideer, prøver her og i Brasilien, Malta (et indlysende valg) hopper på vognen, med de foreliggende indspilninger fra Studio Verde i Rio de Janeiro som resultat.

Der severes en sand lækkerbiskken - en smuk rejse ind i et landskab af sanselighed og sensualitet, hvor dørene slås vidt op for choros, sambaer, ”folkemelodier” fra det nordøstlige Brasilien og hinsides. Alt på denne perle, på nær et enkelt nummer, er komponeret af trioens medlemmer. Carlos Malta når Shorter’ske højder på sopranen, Thomas Clausen boltrer sig i choroens tyste verden, med soli der lyser som marmor og han gir’ den én på skallen når sambatoget kører, Celia Malheiros er et levende vitalt kraftcenter både som sanger, komponist og perkussionist.

Esperando o Malta Nostalgia / After the Carnival / Rainha do Mar / Ao Mestre Carlota / Samba Train / Yemanjá / Motto Continuo / Tupiinho / Sete Petalas.

Thomas Clausen – (piano, Fender Rhodes), Celia Malheiros – (vocal, guitar, percussion), Carlos Malta – (sopran saxofon og diverse fløjter)



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk