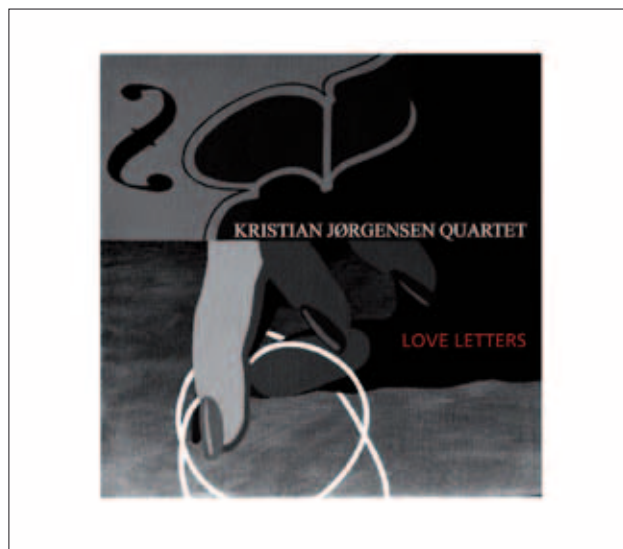


KRISTIAN JØRGENSEN QUARTET LOVE LETTERS



Stunt Records
STUCD 09012
Distribution GDC



Hvis Svend Asmussen har været (og er) Danmarks internationalt kendteste violinist gennem årtier, så har Kristian Jørgensen efterhånden markeret sig så stærkt, at man i samme moment også må nævne den halvt så gamle instrumentkollega. Nu er det bare spørgsmålet om, hvordan man får resten af verden til at få øje på ham. Men når Kristians nye cd tages ud af afspilleren, burde det, hvis der da er nogen retfærdighed til, ikke være nogen sag. Kristian Jørgensen er simpelthen en jazzviolinist af Guds nåde, på sin egen helt personlige måde, og som han spiller her på "Love Letters", står han ikke i nogens skygge. På denne indspilning, med den faste og meget samspillede gruppe, er han ikke til at komme uden om. Hans repertoire valg er alt andet end ordinært, og han evner både at tilføje kendte standards en ny swingende vinkel og, med sin fornemme instrumentbeherskelse, at tilføje også balladerne en helt speciel atmosfære. Og så er der selvfølgelig masser af plads til samarbejdspartneren gennem mange år, guitaristen Jacob Fischer.

"Jazz-veteranerne" stod der en gang at læse i en avis om violinisten Kristian Jørgensen og guitaristen Jacob Fischer. Noget af en benævnelse af musikere, som trods alt kun har rundet de 40! Men ok! Jazzen er tidsløs og uden alder og begge kunstnere har kunnet høres på den danske jazzscene i mere end 25 år, og begge er højt respekterede og anerkendte for deres swingende, virtuose spil - og sammenspil. Med sig i kvartetten har Kristian

Jørgensen også et par storsvingende rytmefolk på hhv. bas og trommer: Thomas Fonnesbæk og Karsten Bagge.

Repertoiret på "Love Letters" er en farverig blanding af numre fra "The Great American Songbook", latinamerikanske numre samt egne kompositioner. Det hele spillet med det legende overskud og smil på læben, som får det til at lyde så let og ubesværet, og derfor er en stor fornøjelse at lytte til.

Kristian Jørgensen Begyndte at spille violin da han var 9 og dannede som 12-årig drengebandet Gadevang Swing Central, der vakte en vis opsigt i TV og radio. Modtog i 1983 jazzprisen Sørensen Penge og medvirkede samme år på plade med pianisten Duke Jordan. Har siden da spillet med de fleste på den danske jazzscene. Fra 1987 - 1991 var han elev på Rytmask Konservatorium, hvor han nu fungerer som lærer. Da han ganske ubesværet stilistisk også bevæger sig mod jazzens yderkanter er han medlem af Tango Orkestret, med hvem han har udgivet en række cd'er, og sigøjnermusikgruppen Donau Swing, og han spiller desuden jævnligt med guitaristen Paul Banks. Har udover "Sørensen Penge" modtaget de to mest prestigefyldte danske jazzpriser Ben Webster Prisen og JASA-prisen.

Han har medvirket på en lang række plader og har udgivet 4 i eget navn på Stunt Records, "Kristian Jørgensen Quartet" (1993), "Secret Love" (trio, 1997), "Meeting Monty" (kvartet med Monty Alexander, 2001), og "Love Letters" (kvartet 2009)

That Old Soccer Boy / Laura / Love Letters / You Can't Get a Man with a Gun / Escualo / Intervals / But Not for Me / Recreation Ballad / Belle de Boskoop / The H Chord Blue

Kristian Jørgensen (violin), Jacob Fischer (guitar), Thomas Fonnesbæk (bass), Karsten Bagge (drums)

Press photos can be downloaded at www.sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk