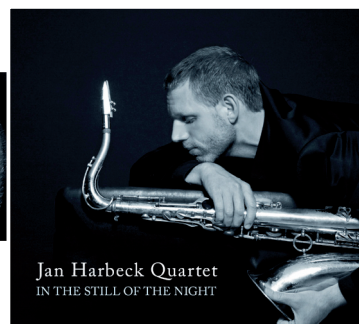


Jan Harbeck 'In The Still Of The Night'



Stunt Records

STUCD 08202

Distribution GDC



6 63993 08202 8

En skive med ballader, rolige, reflekterende - hvad er nu det? Og oven i købet med en helt ung tenorsaxofonist, som man ellers mest kender som en swingende tenor i f.eks. Monday Night Big Band. 'Som at høre en helt ung Lester Young', sagde Niels Jørgen Steen, orkestrets leder, da han optog ham på sin levende læreanstalt. Jan Harbeck er født i 1975, opvokset i Ålborg, var fire år på Nordjysk Musikkonservatorium efter studentereksamen på Hasseriis. I 1999 på New School, Mannes College of Music i New York med George Garzone og Eric Alexander som lærere, kom til København og kom ind i musikmiljøet og snart i gang med egne grupper, bl.a. HAVL, og altså som prominent solist i Ernie Wilkins Almost Big Band, hos Erling Kroner og Ib Glindeman.

Men hvorfra kommer inspirationen til dette 'koncept' - (som det jo hedder nu om dage) ?

Jan Harbeck fortæller, at han kender en del af numrene helt tilbage fra faderens amatør tradband. I Harbecks tidligere grupper spillede han "mere ungdommeligt", med "fyr-den- af-power", hurtigt og smart. Det kombineret med at spille meget big band, hvor man også stiller sig op og fyrer den af - ja, så trængte Jan Harbeck til at gøre noget andet, noget roligt og afslappet, noget inderligt og varmt. Og han er god til at spille ballader, og målet er nået med en plade, der er smuk at lytte til, med både kontrolleret og suveræn instrument behandling og dybde.

Harbeck fortæller selv, at han er inspireret af både Ben Webster og Dexter Gordon, men at Ellington-saxofonisten Paul Gonsalves luftige måde at spille og frasere på har inspireret ham mest.

Repertoiret består af en stribe kendte standards, men også mere traditionelle numre, bl.a. Petit Fleur, spillet vidunderligt langsomt og tilbagelænet i en betagende genfortolkning af et nummer man troede Sidney Bechet havde reddet til døde; Someday You'll Be Sorry, Armstrong klassikeren, der altid har været spillet rimeligt hurtigt, men her spilles så langsomt, at melodien egentlige og gemte skønhed bliver bragt til skue; After You've Gone er også normalt en hurtig ballade der her bliver langsom. Og så er der If I Should Loose You, spillet så man næsten kan mærke luften vibrere; La Rosita, med utrolig ro på; In The Still of The Night, inspireret af Frank Sinatras måde at synge på og hans rytmiske fraseringer, der optager Harbeck meget; pladens eneste medium-swing; Come Sunday, er et Duke Ellington nummer, der næsten spiller sig selv, hvis man giver den plads. Og sådan kunne vi fortsætte fra nummer til nummer.

Medspillerne er blandt landets bedste. Pianisten Henrik Gunde er med mange steder, bl.a. i sin egen trio "Gunde On Garner", og nu også på den krævende plads som pianist i det hæderkronede Radio Big Band. Bassisten Eske Nørrelykke er et mere ubeskrevet blad, men brillerer her med et uanmasende akustisk basspil med stor lyd af træ. Og sidst men ikke mindst trommeslageren Kresten Osgood, der med udsøgt fornemmelse formår at spille i mange forskellige musikalske sammenhænge, altid med fornemmelse for samspil og solistens intentioner, fra mainstream til det helt frie. (På Stunt bl.a. på plader med Sam Rivers og Caroline Henderson).

Cd'en er indspillet efter "den gode gammeldags" metode, med en helt naturlig klang og intimitet og et varmt lydbillede. Optaget med musikerne i samme rum, ikke noget med skillevægge og bokse og en mikrofon lige op i hornet. Efter sigende en måde at indspille på, der fremelsker den naturlige klang, hvor lyden samles, med musikerne i en lille rundkreds. Lyden løber måske ind over alle mikrofoner og forhindrer reparationer, og alle skal spille svagt. Således blander instrumenterne sig smukt og lyden opleves i denne sammenhæng med varm stofflighed og intimt nærvær i hørsædet. Melodier og tempi, lyd og luft, der gør nostalgi til noget nyt.

Sæt pladen på og nyd - dæmp til den sexede belysning og oplev, hvad der sker!



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk