



Søren Kristiansen Solo Piano

UPON A STAR

Stunt Records

STUCD 08162



6 63993 08162 5

Distribution GDC

Pour ceux qui ne connaissent Søren Kristiansen que comme le pianiste extraverti et super swingant dans un contexte mainstream, l'album solo WITH A SONG IN MY HEART, sorti l'année dernière fut une surprise et pour beaucoup une révélation.

Sa virtuosité vitale l'a conduit à une sorte de processus de distillation où la luxuriance extérieure de la musique et un attachement conventionnel à la forme sont souvent poussés de côté au profit d'une profonde concentration sur le noyau le plus interne de la mélodie – d'un swing irrésistible à des aspects plus rigoureux et spartiates.

Le premier album solo de Søren Kristiansen, WITH A SONG IN MY HEART, sorti en 2007, fut choisi comme album de jazz danois de l'année par les chroniqueurs et invoqua de grands titres – beau, à plusieurs facettes, réflecteur, saisissant sont parmi les mots choisis et la musique fut évoquée comme « la profonde familiarisation d'un artiste du piano ». L'inspiration de la musique classique est évidente et certains dirent même que c'est probablement comme cela que Chopin ou Ravel auraient improvisé sur un piano en l'an 2007.

Déjà à ce moment les gens de chez Stunt encouragèrent le pianiste à enregistrer de nouveau en solo, avec cette fois uniquement des chansons et mélodies liées à Noël.

UPON A STAR est le résultat fortement artistique de ce défi – une série de chansons venant du cœur, jouées avec la plus profonde familiarisation et dont seul une personne ayant une grande connaissance intime de chaque chanson et de chaque psaume peut en être capable. Une fois de plus une grande prestation pianistique en solo qui se nourrit d'une étrange légèreté et d'une élégance magique. Ne vous trompez pas sur la modestie ; Søren Kristiansen n'a pas du tout besoin de manifester son surprenant savoir technique – ce sont l'absorption et l'intériorité qui sont à l'honneur.

UPON A STAR est un disque de Noël différent, à la fois substantiel et émouvant. Il est saisissant de voir ce que Søren Kristiansen tire de ces chansons de Noël internationales ou des plus traditionnels psaumes danois de Noël. C'est une musique de Noël qui sera jouée toute l'année durant.

BIOGRAPHIE : Søren Kristiansen est né en 1962, originaire d'Ærøskøbing et c'est à l'âge de 7 ans qu'il s'assit pour la première fois au piano comme élève d'un organiste local. Il a joué professionnellement depuis son début avec le trio de Jørgen Svare au festival de Copenhague en 1985. C'est là qu'il fit sensation et fut couronné comme le nouveau « talent pianistique ». S'ensuivit une fructueuse carrière comme membre de divers groupes et accompagnateur de plusieurs solistes, le quintette de jazz de Stolle/Svare, le permanent orchestre maison du Jazzhus Slukefter au Tivoli de Copenhague, une appartenance longue de dix ans au quartette de Jesper Thilo avec Hugo Rasmussen et Svend Erik Nørregård, d'innombrables concerts avec des noms danois comme par exemple Finn Ziegler, Jacob Fischer ou des solistes étrangers comme par exemple Harry « Sweets » Edison, James Moody, Art Farmer et Putte Wickman – pour n'en citer que quelques uns. Ajoutez à cela une abondante production d'albums et CDs et d'innombrables tournées entre autre en Scandinavie, Allemagne et Asie du Sud-Est. Plus récemment il a ajouté la composition à son CV, ayant écrit et enregistré la musique du film « Springet », de Henning Carlsen.

Søren Kristiansen reçut en 1992 le prix Ben Webster, en 1995 le prix danois du jazz et il fut nommé à un oscar pour sa première parution en son nom en trio. En juillet 2007, il a reçu le prix de jazz décerné par le Palæ Bar et sa première parution en solo WITH A SONG IN MY HEART a obtenu le prix du meilleur album de jazz de l'année 2007.

Photos de presse et échantillons sonores sur:
www.sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3315 0206 www.sundance.dk - sundance@sundance.dk