

## Paul Banks Feat. Jakob Dinesen

### Grace

Stunt Records  
STUCD 08072

La nouvelle parution – Grace – de Paul Banks marque une collaboration en duo à travers les genres, en ce que le saxophoniste ténor danois Jakob Dinesen participe aux dix morceaux du disque.

Cette musique manuelle est exécutée avec tant de virtuosité, de chaleur et de temps que le résultat est davantage qu'une simple croisée de styles. La musique se déplace bien sûr aux frontières d'étiquettes bien connues : folk, jazz, blues, country et gospel mais ce n'est pas que la façon dont les styles sont mélangés mais aussi l'approche très personnelle des acteurs principaux qui créent un univers intemporel qui est entièrement le leur. Certains morceaux avaient été planifiés au préalable, d'autres furent plus ou moins le fruit du hasard.

Le fait que sur quatre morceaux, un chœur constitué de Hanne Boel et Marie Fisker vienne s'adjoindre au duo brouille un peu la carte conceptuelle. L'une des chanteuses les plus chéries depuis plus de 25 ans et une autre parmi les nouvelles et originales vocalistes se rencontrent ici et apparemment apprécient mutuellement leur compagnie et les chansons de Paul. Son fils Peter joue de plus de l'harmonica sur le titre éponyme.

La collaboration en duo est une discipline exigeante où la focalisation reste fixée pratiquement à tout moment sur les deux protagonistes. C'est aussi une forme artistique qui exige que les participants puissent trouver leur place avec simplicité et les dix morceaux du disque ont été conservés en arrangements dépouillés et libérateurs.

Paul Banks est connu comme et tenu pour un guitariste innovateur et un homme orchestre replet. Sur ce CD, sa guitare prend naturellement sa place comme moteur lyrique et groovy, tandis que sa voix n'a jamais sonné aussi bien. Le ténor de Jakob Dinesen occupe tous les registres, d'une svelte élasticité à un son rugueux et un groove râpeux. C'est vraiment un duo qui se marie bien.

Chant, guitare, sax plus un peu de chœurs et d'harmonica. Sur le papier, cela ne semble pas beaucoup mais ces éléments s'imbriquent en un voyage à l'ambiance saturée tout au long de 9 chansons et d'un instrumental. On a l'impression d'y être soi même.

Paul Banks a sorti 10 albums en son nom et participé en tant que musicien d'accompagnement à presque une centaine de projets d'autres artistes. Il a reçu plusieurs prix, entre autre un Danish Music Award pour la parution sur Stunt de « White Noise & Diamon Nights » (chanteur de l'année 2001) et « One Man Band Live » (album blues de l'année en 2006).

Jakob Dinesen est un des plus personnels saxophonistes de sa génération. Beautiful Day et Once Around the Park sont deux des groupes qui ont gagné une reconnaissance en dehors du public normal de jazz. En son nom, Jakob a publié sur Stunt une série d'albums : Around (avec entre autres Paul Motian et Kurt Rosenwinkel), « Everything Will Be All Right » (avec Rosenwinkel), « Lady With A Secret » (avec Eddie Gomez, Ben Besiakov et Nasheet Waits) et « One Kiss Too Many » (avec Ben street, Jakob Bro et Nasheet Waits), « This Is The Sound Of Music » et « #3 » (avec Once Around the Park).

*The White Hotel / Grace / Tennessee Walz / Ginhouse Blues / Man Of Many Faces / Indian Summer / Diity Wah Ditty / Comes Love / Indigo Nights / Crazy Love.*

**Paul Banks: guitare, chant, Jakob Dinesen: sax ténor  
+ Peter Banks Johns: harmonica, Marie Fisker et Hanne Boel: chœurs**

[www.paulbanks.dk](http://www.paulbanks.dk)  
[www.myspace.com/jakobdinesen](http://www.myspace.com/jakobdinesen)

Contact et photos de presse:  
Stunt Records  
Søren Friis  
Téléphone : +45 60 60 48 05  
[soren@sundance.dk](mailto:soren@sundance.dk)  
[www.sundance.dk](http://www.sundance.dk)



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3315 0206 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) - [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)

