



Kenny Werner / Jens Søndergaard Duo "A Time For Love"

STUCD 08092

Il n'a vraiment pas été question de longs et nombreux jours en local de répétition. Le saxophoniste danois Jens Søndergaard et le pianiste américain Kenny Werner (né en 1951) fixèrent sur disque environ 15 ballades du grand livre du jazz. Pas plus de deux prises par morceau – si la magie opérait, on pouvait tout aussi bien avancer. Et il y avait de la magie dans l'air lorsque les deux musiciens affirmés se donnèrent rendez-vous au Sun studio de Copenhague. Une magie qui prenait forme par un jeu totalement naturel de la part des deux protagonistes. Jens Søndergaard joue principalement du sax alto mais utilise également le baryton et la clarinette. Il est en plein contrôle de son expression et laisse l'inspiration du moment former le résultat. Kenny Werner est un monstre sur les touches – hyper sensible et réfléchi. Il peut pratiquement tout et il dépose un coussin de sons sous le lyrisme du saxophoniste. C'est comme cela que des musiciens de jazz expérimentés et dotés d'une intelligence mutuelle arrivent à se trouver, à détruire l'égo – une très belle et élégante parution, poétique et romantique.

La première fois que Kenny Werner nous fut introduit à Copenhague remonte au début des années 80, où il était membre du quartette du saxophoniste Archie Shepp. Depuis il y est retourné souvent, à plusieurs occasions comme membre du trio du batteur danois Alex Riel (écoutez entre autre le disque Stunt « Celebration ») mais aussi pour y rendre visite à son dentiste (et saxophoniste) Jens Søndergaard. Ils ont joué ensemble quelque fois, de façon informelle. Aujourd'hui finalement une date d'enregistrement a été fixée – et en voici le résultat.

Kenny Werner est un musicien pour musiciens, qui impressionne aussi bien en tant que pianiste en solo, en trio ou en collaboration avec des cuivres. Il est actif comme musicien, compositeur et professeur depuis les années 70. Dans les années 80, membre du quartette d'Archie Shepp et en 1984 un membre important au sein des orchestres de Mel Lewis ; il a depuis joué à la fois aux USA et en Europe avec un nombre impressionnant de musiciens, toujours chéri pour sa sublime musicalité, son écoute et ses énormes facilités techniques mais aussi comme arrangeur pour big bands. La liste de ses partenaires est énorme et nous nommerons indistinctement Toots Thielemans, Lee Konitz, Joe Henderson, Bob Brookmeyer, Tom Harrell, Kenny Wheeler, Eddie Henderson, Ron Carter, Michael Brecker, Dave Holland, Charlie Haden, Jack DeJohnette, Billy Hart, Bobby McFerrin, Dizzy Gillespie, Stan Getz, Elvin Jones et Joe Lovano. Sur le label Stunt, on peut l'entendre en collaboration avec Alex Riel et entre autres Michael Brecker, Gery Bergonzi, Mike Stern sur les albums « Relatin », « The Riel Deal » et « Celebration ».

Depuis plus de 40 ans, Jens Søndergaard (né en 1945) a été une force active de la scène de jazz danoise, que ça soit au sein de big bands ou en combos, comme sideman ou leader de ses propres groupes. En tant que saxophoniste, Søndergaard fut initialement marqué par les altistes Art Pepper ou Lee Konitz ; depuis il a souvent travaillé avec Konitz, avec qui il a aussi enregistré des disques. Son dernier album « More Pepper », loué par les chroniqueurs, est également sorti sur Stunt Records.

But Beautiful/Round Midnight/A Time For Love/Lover Man/Over the Rainbow/Willow Weep for Me/Darn That Dream/Everything Happens to Me

Jens Søndergaard : Alto, clarinette sur « Lover Man » et sax baryton sur « But Beautiful »
Kenny Werner : piano

Photos de presse sur : www.sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3315 0206 www.sundance.dk - sundance@sundance.dk