

STUNT RECORDS

Arnvid Meyer BOX: Bog + 5 CD'er + 1 DVD

L'orchestre d'Arnvid Meyer de 1959 à 1973 incluait:
Jay C. Higginbotham, Coleman Hawkins, Ben Webster, Vic Dickenson, Don Byas, Bill Coleman, Buck Clayton, Charlie Shavers, Brew Moore, Harry Edison, Benny Carter et Roy Eldridge.

De 1959 à 1973, l'orchestre d'Arnvid Meyer fut l'un des groupes danois de tête. Des chroniqueurs bien vus ont soutenu que ni avant ni après il y eut au Danemark des orchestres de swing de ce niveau. Le jeu d'ensemble au swing énorme et l'ancrage solide de la section rythmique étaient un tapis idéal pour les solistes.

Malgré le succès massif dans les nombreux clubs que le Danemark avait alors, l'orchestre n'a jusqu'à ce jour été documenté que sur deux albums vinyles, très difficiles à se procurer. Mais cette édition de qualité remédie aujourd'hui au problème en présentant un important document historique d'une période essentielle pour le jazz danois.



5 CDs. C'est le résultat exclusif désormais disponible. Plus de cinq heures de musique qui vont emmener l'auditeur dans un voyage nous renvoyant au début entre autres au Boris Rabinowitsch Beboppers et au Torben Ulrich's Blue Note Jazz Band où jouèrent respectivement John Darville et Arnvid Meyer. Mais la partie principale est constituée des orchestres d'Arnvid Meyer avec ou sans les légendaires solistes, provenant aussi bien d'enregistrements privés que de studio ou de la Radio Danoise. Ces enregistrements que nombre de collectionneurs ont possédés, parfois sous forme de mauvaises copies, ont été édités et nettoyés avec soin. Plus de la moitié se trouve heureusement avec un son presque parfait. La musique est fantastique et sa presque totalité n'a jamais été publiée auparavant ! Rien de moins que d'incroyables enregistrements avec Hawkins, Webster, Brew Moore, Bill Coleman, etc... Certains pensent d'ailleurs que l'orchestre était à son mieux sans aucun soliste. Et c'est en fait compréhensible avec des membres permanents comme Jesper Thilo, Niels Jørgen Steen et Hugo Rasmussen.

Un DVD. Heureusement, un certain nombre d'enregistrements télévisés de l'orchestre ont survécu. Le DVD, d'une durée de 66 minutes, commence avec un orchestre en pleine forme au Vingaarden en 1965 et se termine avec Arnvid en solo, soufflant en pleine forêt en 1973. Entre les deux l'on trouvera dix prises poignantes avec entre autres Ben Webster, Benny Carter et Harry « Sweets » Edison.

Un livre. Pas un livret de CD mais un véritable livre de 124 pages à reliure dure, à grand format et en couleurs. Le contenu est construit à partir d'environ 23 interviews et d'une multitude d'illustrations mises en page avec soin avec des caractères d'une taille lisible. L'histoire du jazz est pleine d'anecdotes amusantes et ce livre en contient aussi mais l'auteur/rédacteur s'est efforcé de toute évidence à raconter la vraie histoire, vue de tous ses côtés et avec beaucoup de détails.

Illustrations supplémentaires. En plus de celles contenues dans le livre, le coffret contient 6 planches de qualité en papier fort avec de rares illustrations sur l'époque et l'orchestre, dessinées par Klaus Albrechtsen.

STUCD 08102

