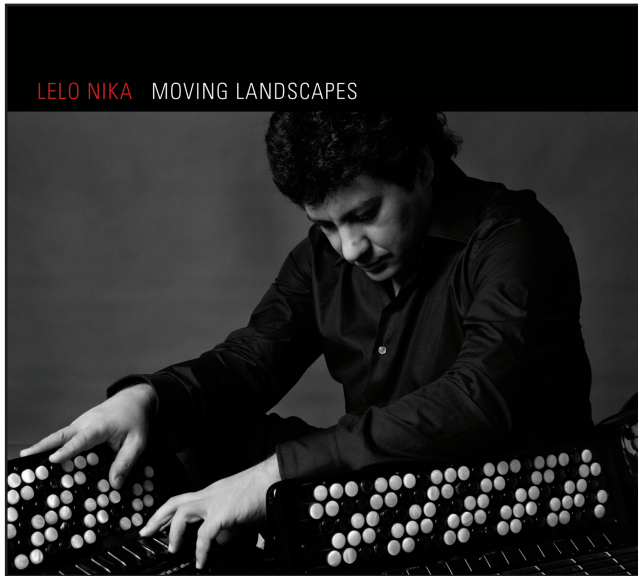


JOE ZAWINUL OM LELO NIKA

Der er denne her fyr, Lelo Nika – han er den største harmonika spiller som nogensinde har levet - han er den største virtuoso på instrumentet, der nogensinde har levet...

En dag, da jeg spillede i København kom han ind i omklædningsrummet og ville spille noget for mig og han begyndte med noget sørgeligt... og jeg havde aldrig nogen sinde hørt nogen spille sådan ...At spille med ham var utroligt ...Jeg har aldrig hørt noget lignende...



Lelo Nika / Moving Landscapes

Lelo Nika er verdensmester. Han har papir på titlen og fik det ved en verdensmesterskabs konkurrence i Klingenberg i Tyskland. Det var fint for Lelo bare at være en del af det hele og give sit bud på, at tingene kunne gøres på en anden måde. Så da han kom i finalen som en af de ti bedste, var det egentlig nok. Det blev Paganini i højt tempo, uden besvær. Det var let og flyvende, det var elegant. Lelo Nika spillede, som altid, som var det en fest. Denne gang spillede han sig til et verdensmesterskab.

Lelo Nika er 38 år og er født i Nikolinci i Serbien, 80 kilometer nord for Beograd og tæt ved grænsen til Rumænien, men allerede da han var et år gammel, flyttede familien til Danmark. I rejseplanen var der sat kryds ved forventninger om et bedre liv. Det var i 1970. Og familien blev indkvarteret i den såkaldte sigøjner-ghetto i Helsingør. Han er ud af en musikerfamilie - far, farfar og onkel spillede, og de var gode til det. De levede af det. Og Lelo Nika har selv spillet, siden han var barn.

Lad os bare kalde ham et problembarn. Lelo var ti, da han blev sendt tilbage til Nikolinci for at bo hos den mand, som havde været hans fars musikalske lærer og mentor. Der blev han i godt tre år. Det var hårdt og han var alene, men fik undervisning. Han lærte bl.a. noget om disciplin og respekt og sin sult efter romaernes (sigøjnernes) musik fik han stillet. Siden blev det til undervisning i både den "ene" og "den anden" verden og Lelo Nika får papir fra et musikkonservatorium. Det var ikke nødvendigt, men som Lelo Nika fortæller, er han sigøjner "og alle siger, at sigøjnere ikke går i skole. Derfor!"

Lelo Nika havde og har eget orkester med et passioneret touch af sigøjnermusik. Han har udgivet flere plader. Han har bl.a. spillet med sangerne Lis Sørensen, Caroline Henderson og popgruppen TV2. Og han kom i jazzkredse bredere ud, da han blev medlem af bassisten Bo Stiefs One Song og sangeren Dalia Faitelsons gruppe. Og i Sverige har han spillet med Norlandsoperaens Symfoniorkester og meget andet....og så selvfølgelig med Joe Zawinul.

Med afsæt i det serbiske og rumænske bevægede han sig mod et mere universelt sprog for at videregive til andre, hvad han selv føler er betydningsfuldt. For at give sit bud på et musikalsk univers. Han synes ikke musik behøver være teknisk perfekt. Det er ikke afgørende. Det afgørende er, at viljen og gnisten er til stede. Der skal være noget galskab, fortæller Lelo. "Jeg glemmer aldrig, hvor jeg kommer fra, min folkemusik, men jeg har efterhånden spillet så længe, at det bliver alt for nemt for mig at gå i det sikre spor. Jeg kan ikke blive på samme sted og bare spille noget, som jeg ved jeg kan. Det er bedre at være på glatis. Musikken har ingen grænser, og jeg vil gerne videre og hele tiden udforske verden. Det har jeg det bedst med. Jeg vil gerne skabe noget nyt på min egen måde."

Det gør han så på MOVING LANDSCAPES, hvor han for første helt selv står for det hele. Men det gør han så alligevel ikke, for han har allieret sig med nogle af scenens bedste musikere: saxofonisten Anders Banke, bassisterne Tommy Andersson, Andrzej Krejnuk og Moussa Diallo, guitaristen John Sund, trommeslageren Martin Andersen og den klassiske pianist Niklas Windeløv. Datteren Manuela Nika er med på violin og klarinetisten Bibescu hjemmefra kom forbi. Og mange flere - besætningen skifter fra nummer til nummer, og det er svært at sætte etiket på musikken. Nogen vil kalde det en fusionsplade.... andre noget helt andet.

Vi ved at Lelo Nika er en sand tornado på sit instrument. Vi ved at han kan gå ind og forgylde andres musik. Vi ved at han mestrer stort set alle stilarter... Men hvem er Lelo Nika egentlig. Det giver denne cd muligvis et svar på.

Omgivet af nogle af Øresundsområdet's bedste musikere boltrer Nika sig ind og ud af et musikalsk Babelstårn, hvor vi går fra stemning til stemning – men hele tiden med fællesnævneren: Lelo Nikas formidable, ekvilibristiske og inciterende harmonikaspil.

STUCD 07162

For yderligere information & pressemateriale:

tlf: 33 33 87 20 email: sundance@sundance.dk



STUNT RECORDS