

Arnvid Meyer BOX: Bog + 5 CD'er + 1 DVD

Arnvid Meyers Orkester 1959-1973 featuring:
Jay C. Higginbotham, Coleman Hawkins, Ben Webster, Vic Dickenson, Don Byas, Bill Coleman, Buck Clayton, Charlie Shavers, Brew Moore, Harry Edison, Benny Carter og Roy Eldridge.

Arnvid Meyers Orkester var et førende dansk jazzorkester 1959-73. Velanskrevne kritikere har hævdet, at der hverken før eller siden har været swinggrupper i Danmark på det niveau. Det storsvingende ensemblespil og rytmegruppens solide forankring var et perfekt tæppe for solisterne.

Trods massiv succes på de talrige spillesteder Danmark havde dengang, har orkestret indtil nu kun været dokumenteret på to lp-plader, der er vanskelige at opdrive. Men det rådes der bod på nu med en fornem udgivelse, der er et vægtigt historisk dokument om en vigtig periode i dansk jazz.



Fem cd'er. Nu foreligger det eksklusive resultatet: Mere end fem timers musik, der tager lytteren på en rejse, der begynder tilbage hos blandt andre Boris Rabinowitsch Beboppers og Torben Ulrich's Blue Note Jazz Band, hvor henholdsvis John Darville og Arnvid Meyer først spillede. Men hoveddelen er Arnvid Meyers Orkester med og uden de legendariske solister i både private, studie- og DR-optagelser. Optagelserne, hvoraf mange har huseret blandt samlere og nogle gange i dårlig kopi, er omhyggeligt redigeret og rensat for støj. Mere end halvdelen står heldigvis i nær perfekt lyd. Og musikken er fantastisk og næsten det hele har aldrig været udgivet før! Intet mindre end utrolige optagelser med Hawkins, Webster, Brew More, Bill Coleman m.fl. Nogle mener endda at orkestret var allerbedst helt uden solister. Og det er egentlig ikke så uforståeligt med faste orkestermedlemmer som Jesper Thilo, Niels Jørgen Steen og Hugo Rasmussen.

En DVD. Heldigvis har en række tv-optagelser med orkestret overlevet. Den 66 minutter lange DVD begynder med orkestret i storform i Vingaarden i 1965 og slutter med Arnvid solo blæsende ud i skoven i 1973. Imellem er der ti gribende optagelser med bl.a. Ben Webster, Benny Carter og Harry "Sweets" Edison.

En bog. Ikke et cd-hæfte men en rigtig bog i stift bind og 124 sider i stort format og i farver. Indholdet er bygget op omkring 23 interviews og en mangfoldighed af illustrationer smukt sat op og i en skriftstørrelse, der er til at læse. Jazzens historie er fuld af morsomme anekdoter og de findes også i denne bog, men forfatteren/redaktøren har tydeligvis tilstræbt at få den rigtige historie fortalt fra alle sider og med mange detaljer.

Ekstra illustrationer. Udover det viste indeholder boksen seks løse ark i kraftig papirkvalitet med sjældne illustrationer om tiden og orkestret tegnet af Klaus Albrechtsen.

STUCD 08102 pk289



6 63993 08102 1

