



Kenny Werner / Jens Søndergaard Duo "A Time For Love"

STUCD 08092



6 63993 08092 5

Distribution GDC

Kenny Werner / Jens Søndergaard duo

A Time For Love
Stunt

Der var bestemt ikke tale om lange og mange dage i øvelokalet. Den danske saxofonist Jens Søndergaard og den amerikanske pianist Kenny Werner (f. 1951) naglede omkring 15 ballader fra den store bog. Ikke mere end max to takes af hver - hvis magien indfandt sig, kunne man lige så godt gå videre. Og der var magi i luften da de to erfarne musikere satte hinanden stævne i Sun Studio i København. En magi, der udmøntede sig i et totalt uanstrengt spil fra begge. Jens Søndergaard spiller hovedsageligt altsax, men benytter sig også af både barytonsaxofon og klarinet. Han har fuld kontrol over sit udtryk og lader den øjeblikkelige inspiration bære resultatet. Kenny Werner er et monster ved tangenterne – super sensitiv og reflekterende. Der er vist ikke noget den mand ikke kan, og han lægger det smukkeste tæppe af toner ud under den lyriske saxofonist. Sådan finder jazzmusikere med erfaring og selvindsigt hinanden, sådan udraderes egoet – en smuk, smuk og elegant udgivelse, poetisk og romantisk.

Første gang vi i København blev introduceret for Kenny Werner var tilbage i de tidlige 80'ere, da han var medlem af tenorsaxofonisten Archie Shepps kvartet, og siden har han været tilbage ofte, ved flere lejligheder som medlem af den danske trommeslager Alex Riels trio (hør bl.a. Stunt-udgivelsen "Celebration") - men også for at besøge sin tandlæge (og saxofonist) Jens Søndergaard. De har spillet sammen nogle gange, helt uformelt. Nu endelig blev der aftalt en indspilningsdag – og her er resultatet.

Kenny Werner er en musikernes musiker, der imponerer både som solopianist, i triosammenhænge eller i samspil med horn. Han har været aktiv som musiker, komponist og lærer siden 70'erne. I 80'erne var han medlem af Archie Shepps kvartet og i 1984 blev han et vigtigt medlem af Mel Lewis orkester og har siden spillet både i USA og Europa med en utrolig række af musikere, altid skattet for sin sublime musikalitet, lydhørhed og enorme tekniske færdigheder – men også som arrangør for big bands. Listen af samarbejdspartnere er enorm, og vi nævner i flæng Toots Thielemans Lee Konitz, Joe Henderson, Bob Brookmeyer, Tom Harrell, Kenny Wheeler, Eddie Henderson, Ron Carter, Michael Brecker, Dave Holland, Charlie Haden, Jack DeJohnette, Billy Hart, Bobby McFerrin, Dizzy Gillespie, Stan Getz, Elvin Jones og Joe Lovano. På Stunt kan han høres i samarbejde med Alex Riel og bl.a. Michael Brecker, Geri Bergonzi, Mike Stern på "Relatin", "The Riel Deal" og "Celebration".

Igennem mere end 40 år har Jens Søndergaard (f 1945) været en aktiv force på den danske jazzscene – det være sig i big band sammenhænge eller i mindre grupper, både som sideman eller som leder af egne ensembler. Som saxofonist blev Søndergaard tidligt påvirket af altsaxofonisterne Art Pepper og Lee Konitz, siden har Søndergaard ofte samarbejdet med Konitz med hvem han også har indspillet plade. Hans sidste anmelderroste udgivelse "More Pepper" fra 1967 er også udgivet på Stunt Records.

But Beautiful / 'Round Midnight / A Time for Love / Lover Man / Over the Rainbow / Willow Weep for Me / Darn That Dream / Everything Happens to Me

Jens Søndergaard (as. cl. on Lover Man, brts. on But Beautiful), Kenny Werner, (p).

Pressefotos på www.sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3315 0206 www.sundance.dk - sundance@sundance.dk