

VESTERBRO UNGDOMSGÅRD

NY CD: OVERHALINGSBANEN – MENS DE BLINDE SER TV

Jeg vil se lys i deres øjne

- *Her skaber vi ikke stjernefrø, siger Ridder af Dannebrog, Bo Schiøler, fra Vesterbro Ungdomsgård. Vesterbro Ungdomsgård kan i år fejre guldbrillup – et fornemt 50-års jubilæum. I den anledning udgives dobbelt-cd'en "Overhalingsbanen – Mens De Blinde Ser TV" med Sanggruppen fra Vesterbro Ungdomsgård.*

Der er ikke mange ikoner indenfor børne- og ungdomskultur i Danmark. Til gengæld er listen markant: Thomas Winding, Poul Kjøller, Tine Bryld, Bamse (og Kylling) og Jørgen Clevin.

På listen står også den længstlevende af dem alle. En mand, der sidste år havde 40 års jubilæum med de skønne børn og unge på Vesterbro Ungdomsgård, Bo Schiøler.

- *Hvis nogen havde sagt, at jeg skulle fejre 40-års jubilæum her, ville jeg have grinet af dem, da jeg blev ansat i 1966, siger manden med et smil.*



Vesterbro Ungdomsgård er for længst blevet en institution i dansk musikliv, de har siden 1974 udgivet 28 Cd'er og 4 DVD'er. Sanggruppen består af 40 børn og unge fra Vesterbro mellem 10 og 22 år.

- *Man skal altid holde sig for øje, at det altid har været en leg. Idéen har aldrig været at skabe stjernefrø til MGP og Stjerne For En Aften, siger personificeringen af den navnkundige Ungdomsgård i anledning af udgivelsen.*

Onsdag den 30. januar udsender Sanggruppen fra Vesterbro Ungdomsgård i forbindelse med Ungdomsgårdens 50-års jubilæum CD'en "Overhalingsbanen - Mens De Blinde Ser TV". En overraskende moderne plade fra Ungdomsgården, her dyrkes ingen 70'er nostalgi.

I sangene på "Overhalingsbanen" bliver livets store og små spørgsmål taget op til debat. Her er fis og ballade og dyb alvor, men sjældent ligegyldighed! Vesterbro Ungdomsgård står for holdninger med streg under holdninger, ofte tidløs og på tværs af hurtige trends, poppede løsninger og hvad der pt. er politisk korrekt. "Overhalingsbanen" indeholder 22 nye, dagsaktuelle og vedkommende sange, fremragende sunget af børnene og de unge fra Vesterbro Ungdomsgård.

Jeg vil se lys i deres øjne

Utrætteligt, stædigt og vedvarende har Schiøler ved hjælp af musik, teater og lyrik skabt rum og rammer for hundredvis af børn og unge fra et af landets hårdest belastede områder, Vesterbro i København. Altid med ungerne og deres egen virkelighed i centrum.

- *Mit mål har altid været, at nogen lykkes gennem det, vi laver. At de opdager nye ting og sider af sig selv. Men det er jo i virkeligheden en dødalvorlig proces, for når jeg ser et barn med meget lavt selvværd, har jeg ofte besluttet mig for, at i det næste års tid skal han eller hun have en helt speciel opmærksomhed. Nu vil jeg se lys i de øjne, siger Bo Schiøler.*

Den holdning er kernen i Schiølers utrættelige arbejde. Han har altid været fløjtende lige glad med tidens trends og tendenser.

Hver fugl synger med sit næb

Ungdomsgården, Sanggruppen og baggårds-succesen fra Vesterbro var på banen længe før MTV, MGP og Popstars etc. så dagens lys. Og den dag i dag fortsætter man ufortrødent på sine helt egne præmisser.

- *Det har aldrig været meningen, at Ungdomsgården skulle være en talentfabrik, og hvis vi bare var en forlængelse af MGP eller andre glatragede produkter, ville vi overhovedet ikke have nogen berettigelse. Det skal siges, at vi rent faktisk har børn, der senere er blevet headhunted til den slags, og jeg må indrømme, at jeg græder på afstand. Jeg bliver sgu ked af det, når nogen tror, at lykken er gjort bare fordi man havner i Se*

& Hør, siger Schiøler, der måske er en af de få danskere der kan tillade sig, at tage en kliché som hver fugl synger med sit næb, i munden.

- Alle kan OG skal være med, og så er det underordnet om man ikke er den bedste sanger. På Vesterbro Ungdomsgård har man mulighed for at være den, man er og udvikle sig og opleve sammen med andre. Det er vores styrke, mener Bo Schiøler.

Fra Mike Tramp til Mia Lyhne

Selvom VUG aldrig har været ment som en talentfabrik, er der alligevel et par nuværende berømtheder, der er debuteret på scenen hos Bo Schiøler i Sanggruppen på Vesterbro Ungdomsgård. Blandt andet skuespillerne Mia Lyhne og Ken Vedsegaard samt den internationale danske rockstjerne Mike Tramp, der dengang bare var Michael Trempenau.

- Ham lærte jeg sgu Dylans *Blowing In The Wind* nede på Ungdomsgården, smiler Bo.

I bogen "Ballademager Blues", der indeholder noder og tekster til over 100 af Ungdomsgårdens sange, skriver Mia Lyhne i forordet bl.a.: "Hver eneste sang, hvad enten den handler om små eller store emner, er pjattet eller dyb, har sin nødvendighed og sin berettigelse. Her er stor lyrik og rablende rim. Her er rå rock og smukke melodier. Sangene har altid et enten politisk og samfundsmæssigt budskab – eller handler om alt det alment menneskelige, som er så genkendeligt for os alle sammen, uanset alder. Vesterbro Ungdomsgård er blevet en del af min opdragelse".

Det hele startede tilbage i februar 1958, hvor Københavns daværende overborgmester Urban Hansen indviede landets første ungdomshus under behørig tilstedeværelse af statsminister HC Hansen og Dronning Ingrid.

Nogle år senere donerede Danmarks internationale refrain-sanger Carl Brisson en teatersal til huset. Brisson var selv gammel Vesterbro-dreng, men på succes'ens top fra sit nye hjem i USA mente han, at andre børn fra Vesterbros mørke baggårde skulle have chancen for at opleve lyset fra musikkens og skuespillets magiske verden.

I 1966 bliver Bo Schiøler ansat og tager de første anslag til det, vi i dag kender som den ubrudte række af børn og unge, der ved hjælp af musik, sang og teater spiller sig ud af slummen.

- De manglede en guitarist og jeg kunne tre sange. Lige nok til at holde børnene stangen, griner Schiøler i dag.

Ideen er lokal, ånden er global

Siden har hundredvis af børn og unge skrålet og spillet sig gennem deres ungdom på Vesterbro, hvilket gennem tiden har ført dem stort set hele kloden rundt. For selvom ideen er lokal, er ånden på Vesterbro Ungdomsgård global. Sangenes emner er ofte på forkant med både tid og udvikling, således er også numrene på "Overhalingsbanen" dedikeret Lisa Agerkov Bonde, Aung San Suu Kyi, Bob Dylan og René Margritte.

Ungdomsgården er officielle kulturambassadører i Københavns Kommune og tidligere generationer fra Ungdomsgården har besøgt så eksotiske steder som Cuba, Sydafrika (som FN ambassadører) og New York, for nu bare at nævne nogle få. Og til marts 2008 tager det seneste kuld fra Ungdomsgården helt til det afrikanske kontinent, hvor 30-40 unger skal spille og optræde i Ghana og senere på året er der koncert-tour til Grønland.

Således fortsætter altså historien om børnene fra Vesterbros baggårde ud i Danmark og resten af verden, drevet af en god gammeldags idé om, at alle kan og skal være med, samt en mands brændende ønske om, at nu vil han altså gerne se lys i de børns øjne.

Pressekontakt:

Promote It!

Lisbeth Beyer Mogensen // lisbeth@promote-it.dk // tlf. 2636 1110

Mettelise Larsen // mettelise@promote-it.dk // tlf. 2726 2623

www.vesterbro-ungdomsgaard.dk www.boschioler.dk



Vesterbro Ungdomsgård / Bo Schiøler - CV og priser:

Hendes Majestæt Dronning Margrethe udnævnte d. 24. april 2006 Bo Schiøler til Ridder af Dannebrogordenen.

Bo Schiøler har været dramatiker / instruktør hos bl.a. Comedievognen, Fair Play, Turnus, Banden, Artibus, Masken, Vester 60 og Bådteatret. Han har medvirket i en lang række radio- og tv-programmer og står bag mere end 150 teater- stykker skrevet for børn og unge på Vesterbro Ungdomsgård.

Bo Schiøler har for sit arbejde på Vesterbro Ungdomsgård modtaget følgende Priser:

Familien Wilhelm Hansens Legat, Svend Heinild Prisen, LO's Kulturpris, samt udnævnelse til "Årets Vesterbroer".

Derudover udnævnt til ambassadør for Det Danske FN forbunds antiracisme kampagne 2001.

Bo Schiøler og Sanggruppen spillede i 2005 på OMEPS verdenskonference i Havana, Cuba.

Bo Schiøler og Sanggruppen er 2005 udnævnt til kulturambassadører for Københavns Kommune.

Endvidere er Bo Schiøler blevet tildelt:

Martin Andersen Nexøs Æreslegat, K. K. Steinckes Mindelegat, legater fra Simon Spies-fonden, Bikuben, Statens Kunstfond, DJBFA, Dansk Forfatterforening og Børne- og Ungdomsforfatterens Kulturfond samt Jord- og Betonarbejdernes kulturlegat 2002.

Onsdag d. 25. juni 2003 modtog multikunstner Bo Schiøler "GERDA PRISEN". (Menighedernes Daginstitutioner har indstiftet en pædagogisk pris "Gerda Prisen", som kan tildeles personer, der har gået foran på det pædagogiske arbejdsfelt, udvist mod og særligt initiativ og / eller udviklet nye metoder, der er omsat i handling).

Bo Schiøler modtog DJBFA's Hæderspris (Danske jazz-, beat- og folkemusik autores hæderspris) d. 29. Marts 2004 i Den Grå Hal, Christiania.

Bo Schiøler modtog på sin 60 års fødselsdag 2005 hæderspriser fra BUPL og Dansk Artistforbund samt Simon Spies Fonden.

Diskografi:

Vi Lever På Vesterbro (1974)
Katterjammerrock (1976)
Hjerteblod (1977)
Kartoffelfolket (1978)
Til Dig Fra Os (1980)
Tøsesnak (1980)
Toves Børnebørn (1981)
Prinser og Prinsesser (1982)
Stjernedrys (1984)
Det Sidste Kys (1985)
Laser Rock (1985)
Ghetto Saga (1986)
Rå Roser (1987)
Gadelarm (1988)
Ulvehyl (1991)
Johnny Selsvings Blues (1993)
Fremtidens Folk (1994)
Stenbroens Stemmer (1996)
Vesterbros Bedste (Dobbelt-CD opsamling 1998)
Ghandi Fra Gaden (1998)
Mordet På Rotternes Gade (1999)
Plejer Er Død (Dobbelt-CD VUG Live i New York / Studie CD 1999)
Heksedans (2001)
Juletid (Single 2001)
Kunst (Triple-CD Live i Tivoli / studie CD 2003)
Skizo (VHS video 2003)
Farveblind Af Sind (DVD 2004)
Kult Eller Ikon (Dobbelt-CD + bonus DVD (2004)
Se Mig Ind I Øjnene (Fotobog med indlagt CD 2004)
Ballademager Blues (Sangbog med indlagt DVD 2006)
Poppedreng Sukker (Dobbelt-CD + bonus DVD 2006)
Jernsommerfuglen (Teater DVD 2006)
Absolut Absalonsgade (5CD opsamling 2007)
Overhalingsbanen – Mens De Blinde Ser TV (Dobbelt-CD 2008)