



Stefan Pasborg - "Odessa 5"

STUCD 08052

Odessa 5 est le dernier jet issu d'un groupe d'initiatives par l'un des plus importants batteurs de la Scandinavie. C'est un musicien qui ratisse large – de la plus folle avant garde en collaboration avec nombre des plus importants praticiens du genre en Europe, vieux comme jeunes, à une activité davantage extravertie et accessible comme par exemple avec Ibrahim Electric, le très populaire trio d'orgue danois qui attire aussi un public dépassant largement les confins étroits du jazz. Oui, Stefan Pasborg n'est pas pour les conservateurs et en collaboration avec quatre musiciens qui chacun de leur côté se sont marqués sur la jeune scène danoise, il signe avec Odessa 5 une nouveauté rafraichissante. Ils sont en cours sur de nouveaux chemins dansez avec eux !

Pourquoi Stefan Pasborg a-t-il appelé son groupe Odessa 5 ? Ma fois, il ne le sait pas trop lui même – il n'a jamais été à Odessa mais a toujours été attiré par la séduisante et mythique ville portuaire de la mer noire ... pendant longtemps Odessa fut un soi-disant port ouvert et devint la résidence de nombre de groupes de population. Il y avait là des Russes, des Roumains, des Grecs, des Bulgares, des Italiens, des Français, des Allemands et des marchands de plein d'autres nationalités – un centre cosmopolite que l'on ne trouve certainement aujourd'hui plus qu'à New York. Dans son imagination, Stefan Pasborg y voit le creuset de toutes ces cultures étrangères et un splendide mélange de diverses traditions musicales. Pasborg s'est représenté chœurs, orchestres militaires soviétiques, fanfares et cuivres de Bulgarie et Roumanie, batterie du Moyen Orient en arrivage d'Istanbul et davantage encore.

Stefan Pasborg n'ose sans doute pas voyager à Odessa de peur d'être déçu alors il a dû monter son propre groupe avec le son que son imagination lui dictait. Il n'y avait bien sûr aucun groupe existant qui puisse jouer précisément cette musique qui faisait tant de bruit dans son imaginaire. Il lui a fallu s'atteler à la tâche et trouver les gens qui pourraient le faire. Des musiciens aptes à combiner musiques des Balkans et jazz, rock et musiques tziganes avec ... oui seule l'imagination crée ses frontières. Le résultat en est une sauvage vibration multi-ethnique qui déménage diablement ...

Bastardens Fanfare / Free / Mambo Royal / Romski Chocek / Gullash Baron / Dogon A.D. / Ay-Ciao! / Hymne / The Old Russian

Stefan Pasborg, Anders Banke, Jonas Müller, Jakob Munck, Mads Hyhne.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3315 0206 www.sundance.dk - sundance@sundance.dk