

HORACE PARLAN TRIO / MY LITTLE BROWN BOOK

HORACE PARLAN / CHRISTINA von BÜLOW / JESPER LUNDGAARD



Stunt Records - Pressemeldelse - STUCD 07112 - Pladeudgivelse

Vi har i Danmark vænnet os til, at amerikanske musikere vælger at slå sig ned her i kortere eller længere perioder. Pianisten Horace Parlan har boet her over en menneskealder, og betragtes vel som "one of the guys", med den risiko, at man kan overse hans betydning og stilskabende spil. Nye indspilninger med legendariske musikere er altid spændende. Den nyeste udgivelse med pianisten Horace Parlan er bestemt ikke nogen undtagelse. Denne indspilning er i sandhed en milepæl.

MY LITTLE BROWN BOOK er en musikalsk rejse tilbage til Horace Parlans tidlige dage, hvor han var pianist hos Charles Mingus, Roland Kirk, Eddie 'Lockjaw' Davis, Archie Shepp og mange af de andre giganter "hjemme" i USA til hvem han udlånte sit talent. Det er en spirituel rejse fra de tidlige dage til nutiden – gennem forskellige musikalske retninger og attituder. Rejsen er både af fysisk psykisk karakter – fra New York til den danske landsby. Fra makro til mikroplan. Musikken er nemlig indspillet i Horace Parlans dagligstue i foråret 2007

Indspilningen med klaver, saxofon og bas giver en fornemmelse af intimitet, som spillet foran et lille publikum, med hvem musikerne ønsker at kommunikere så direkte som muligt, nedtonet, lyrisk og henholdende, hvor kun det der skal siges bliver sagt. Den intime lyd er selvfølgelig et resultat af trioens fælles indgangsvinkel til materialet – men simpelthen også fordi trioens indspilning er Horace Parlans hjem. Vi er inviteret som gæster.

De to andre medlemmer af trioens understreger projektets tætte forbindelse med Danmark. Altsaxofonisten Christina von Bülow er en førende dansk instrumentalist, som tilhører mesterklassen. Hun spiller så gudeskønt her, at udgivelsen kunne stå i

hendes navn. Hendes lyriske tone og melodisk tilgang passer vidunderligt til Horace Parlans spil, der næsten har udviklet sig i en minimalistisk retning. Den nu 76-årige pianist, dvæler, funderer og trykker blidt sine harmoniseringer ind i materialet. Det er dybt bevægende og meget livsbekræftende. Bassisten Jesper Lundgaard har i årtier været kendt på den internationale bashimmel som en af de store danske bassister, hvad der ikke siger så lidt. Han har gennem årene været ankermand for en lang række af jazzens store (og mindre) navne. Hans tilstedeværelse som akkompagnatør og solist er med til at tilføre harmonisk farve og drive til ensemblet. Med sin ro og intuition holder Lundgaard sammen på det hele.

Musikken er en blanding af Horace Parlans egne kompositioner og jazz standards fra det klassiske repertoire. Hele vejen igennem føles en let og kontrolleret tilgang til musikken, hvad der resulterer i en behagelig og varm ensemble lyd. Man fornemmer, at alle tre medvirkende er dybt involverede i at etablere en atmosfære af kreativ dialog. Ja, en musikalsk dialog mellem fantasifulde og sympatiske personligheder, der alle har noget på hjertet.

MY LITTLE BROWN BOOK er en perle, der emmer af ægte jazz. Det er en positiv og eftertænksom øvelse i humanistisk og intuitiv kommunikation mellem tre fremragende musikere, der skaber musik med sjæl og den intimeste skønhed.

**Horace Parlan (p), Christina von Bülow (as),
Jesper Lundgaard (b), DK 2007.**

**For yderligere pressemateriale eller informationer:
Telefon 33 33 87 20 Email sundance@sundance.dk**



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T:+45 3333 8720 F:+45 3333 8730 www.sundance.dk sundance@sundance.dk