

MARILYN MAZUR & FUTURE SONG

DAYLIGHT STORIES

Perkussionisten, komponisten og orkesterlederen, Marilyn Mazur (f. 1955), er en mesterlig slagtpøjspiller med internationalt ry. Hun er nu klar med en dugfrisk cd med sin fantastiske gruppe, Future Song, hvilket ikke alene vil glæde Future Song-fans igennem mange år, men også vil kunne byde nye interesserede på en musikalsk lytteoplevelse ud over det sædvanlige.

Marilyn Mazur har igennem femten år holdt fast i dette specielle orkester, sammensat af musikalske kræfter fra hele fem forskellige nationer. Og orkestret har aldrig været bedre. Her mødes kontante grooves med dejlige melodier, sprøde slagtpøjsrytmer, elektriske guitarudladninger og smukt saxofon- og fløjtespil. Mazurs musik er en organisk og eventyrlig smeltedigel af rock, jazz og mangeartede etniske inspirationer fra bl.a. Afrika, Sydamerika og Skandinavien. En musik med globalt udsyn og fundamental livskraft.

- Orkestret har sit eget liv. Vi er jo en slags familie. Vi har spillet sammen i så mange år, og har mange minder sammen. Den nye plade viser, hvor vi står nu. Her er mine kompositioner i centrum, og vi er mere kontante og groovende nu end tilfældet var med f. eks. den tidligere plade, SMALL LABYRINTHS, der var mere frit improviseret og gennemsigtig.

Hermed også antydnet, at det er i summen af musikernes individuelle bidrag, at musikken på DAYLIGHT STORIES smelter sammen til en unik og ofte besættende helhed, der tager lytteren med på en overraskende og dybt fascinerende lydrejse.

- Numrene er formet som en række selvstændige forløb. Musikken starter måske et sted, men bevæger sig så i en helt anden retning; for eksempel en stille ballade, der udvikler sig og ender i vilde grooves. Musikken er lys og formet som små historier, farverig og kalejdoskopisk.

På pladen høres Mazur selv på alskens slagtpøj foruden Audun Kleive (trommer), Klavs Hovman (bas), Aina Kemanis (vokal), Hans Ulrik (saxofoner og fløjter), Elvira Plenar (klaver og keyboard) og Eivind Aarset (el-guitar).

Mazur har været aktiv på den danske og internationale musikscene i over 30 år. I bagagen har hun erfaringer med både små og store ensembler og samarbejde med en lang række væsentlige musikere bl.a. Miles Davis, Jan Garbarek, Wayne Shorter, Gil Evans, Uffe Markussen, Karsten Houmark og Palle Mikkelborg. Hendes originale tilgang til musik og komposition blev i 2001 markeret, da hun modtog den prestigefyldte Jazzpar Pris, uddelt af en internationalt sammensat jury. En dobbelt-cd, ALL THE BIRDS, med live-optagelser fra denne begivenhed udkom på Stunt i 2002.

Med DAYLIGHT STORIES sætter Mazur en tyk streg under sin og orkesterets klasse med en livsbekræftende og varieret samling musik, pulserende af lige dele kraft og yndefuld skønhed.

MARILYN MAZUR & FUTURE SONG - DAYLIGHT STORIES
STUCD 04082, STUNT RECORDS

Distribution: GDC