

Pressemeddelelse

## **Kasper Villaume Trio 117 Ditmas Avenue**

Kasper Villaume er kometen i dansk klaverjazz. To fremragende kvartetplader er det blevet til med anmelderkorpset helt fremme i biddet. Men den 30-årige Kasper Villaume fra Mors har langt mere i ærmerne.

117 DITMAS AVENUE er historien om en drøm: At have en mestermotherfucker af en trommeslager som Jeff Tain Watts bag sig. Han er en af de mest værdsatte og eftertragtede moderne trommeslagere, med hele jazzhistorien i baglommen og kalenderen fyldt i samspil med stjerner som Wynton Marsalis, tenorsaxofonisterne Michael Brecker og Sonny Rollins blandt mange andre. Jeff Tain Watts nærværende og fremdrivende stil er også et perfekt match til den danske himmelstormer.

En tur til New York i juni i år med bassisten Jesper Bodilsen og med Chris Minh Doky som producer i studiet ude på 117 Ditmas Avenue i Brooklyn – og værsgo: Ægte, kropsligt velgørende toptunet trio jazz i en fremragende lydoptagelse.

Sådan konsoliderer man sit talent og udbygger sine erfaringer. Det er blevet en plade, der ikke blot swinger (som død og helvede), og som udover Kasper Villaumes overlegne teknik og stærke rytmiske drive, endvidere demonstrerer hans elegante pianistiske touch, der også gør balladerne til en særlig oplevelse.

Repertoiret består af uopslidelige jazz-standards, en medrivende velkomst til "Tain" af Kasper Villaume selv og det uopslidelige danske grand prix hit *Dansevise*, får også en overaskende og effektiv behandling i den velsmurte jazzmaskine og ender som en naturlig del af en moderne klavertrioplade, der med sugerørene langt ned i traditionen er blevet en moderne tidløs jazzperle.

En drøm er gået i opfyldelse....

**Kasper Villaume Trio: 117 Ditmas Avenue**  
**STUCD 04122, STUNT RECORDS**  
Distribution GDC

For yderligere information / interview / rekvirering af digitalt pressemateriale kontakt venligst Laura Littauer på tlf +45 33 33 87 20 / [laura@sundance.dk](mailto:laura@sundance.dk)