

## UFFE STEEN – DUST IN MY COFFEE

En elektrisk guitar står klar. Kablet er forbundet med forstærkeren, strømmen er sat til, lampen lyser. En stor, mørk kontrabas ligger på gulvet i lokalet. Trommesættet står afventende med gryder og bækkener. Overalt er der ledninger og mikrofoner. Tre mænd kommer ind. De tager hver deres instrument, kigger på hinanden, smiler. Mere skal der ikke til. Tre erfarne mænd med deres instrumenter, og med en fortærende musikalsk appetit og føling med jazz, blues og rock. Værsgo!

For dem, der endnu ikke har hørt guitaristen Uffe Steen i aktion, venter der en gedigen overraskelse. Steen er Danmarks hemmelige mester, en sand virtuos på sit instrument. Men ikke nok med det. Han er samtidig en musiker, der forstår at praktisere to meget væsentlige ting: at begrænse sig og at give sine medspillere plads. Det hele er til stede på DUST IN MY COFFEE.

Trioen udsendte i 2001 live-pladen, PLAY, på Stunt. Nu har Uffe Steen sammen med bassisten, Lennart Ginman, og den amerikanske trommeslager, Adam Nussbaum, begået endnu en skarpt fokuseret og sejt gyngende guitar-trioplade, der i dén grad vil få sine lyttere op af stolen. Her er tre individualister, der træder i karakter sammen. På optagelser, der brænder af liv og overskud.

50-årige Uffe Steen har en dyb forståelse for blues, jazz, rock og forskellige former for folkemusik. Hans instrumentale forbilleder tæller Eric Clapton, John Mayall, Albert King, B.B. King, Wes Montgomery, Jeff Beck m.fl. Alle har de en plads på hans pladehylde. Samtidig lyder Uffe Steen ikke som nogen af dem. Han lyder som sig selv. Med en blændende teknik, en intelligent harmoniopfattelse og en suveræn sound på sin Fender Telecaster. Det ene øjeblik skrøbelig og delikat, det andet eksplosiv og med kant.

DUST IN MY COFFEE blev indspillet på idylliske Samsø i oktober 2003, halvvejs igennem en turné. I en afslappet atmosfære med intens og åben musikalsk fokus. På mindre end 24 timer var optagelserne færdige, og Uffe, Adam og Lennart var på vej til det næste job.

Ni numre. Syv Steen-kompositioner og to standards. En varieret samling musik, fuld af blues feeling, der veksler fra dæmpede jazzballader over cubanske beats og luftig tango til knasende sprød blues med rockens uimodståelige energi.

Når musikken er forbi og støvet har lagt sig, når forstærkeren er slukket og kaffen er drukket, vil lytterne af denne cd sidde tilbage, lutrede og dybt tilfredsstillede. Trioen er rejst videre, men musikken har talt og det hele er heldigvis nedfældet på cd. Med ægte sjæl og nerve.

UFFE STEEN – DUST IN MY COFFEE