

G  
U  
N  
D  
E

"...SONGS THAT COULD  
HAVE BEEN PLAYED BY  
ERROLL GARNER - IF HE  
HAD ONLY KNOWN THEM..."



ON GARNER

## GUNDE ON GARNER SONGS THAT COULD HAVE...

( Stunt Records, STUCD 07072 )

GUNDE ON GARNER, alias pianisten Henrik Gunde, bassisten Nicolas Kock og trommeslageren Steen Holm, har spillet sammen siden 1995 og stort set altid bevæget sig i et Erroll Garner univers. De har taget mesterens swingende og udadvendte stil til sig, og optrådt med et repertoire hovedsageligt bestående af originale Garner arrangementer. Men i de senere år har trioeren mere valgt at spille i Garners ånd, med udgangspunkt i egne arrangementer af både danske og udenlandske sange. GUNDE ON GARNER har simpelthen kastet sig over musik som kunne være indspillet af den grytende tumling, Erroll Garner med den flyvske venstrehånd – melodier som Garner enten ikke kendte, eller nåede at kende, men som han godt kunne have fundet på at tage sig kærligt af, hvis han havde levet i dag.

Det er GUNDE ON GARNERs tanke, at følge op på det som Garner gjorde, nemlig tage udgangspunkt i den gode melodi, uden hensyn til hvor den kommer fra; om den kommer fra jazz, rocken eller poppens verden er ganske ligegyldigt. Erroll Garner satte selv sit mærke og sit helt karakteristiske swing på alt hvad han rørte ved.

*Hvorfor er lykke så lunefuld, En skærslippers forårssang, Skibet skal sejle i nat, Sangen om Larsen og Månestrålen*, er alt sammen ældre danske sange og viser – vel det nærmeste man kan komme danske evergreens. Det er melodier, som fortjener at blive hørt igen og igen, også uden for Danmarks grænser, og som i høj grad egner sig til fortolkning i Garner stilen. Det er musik af komponister som Kai Norman Andersen, Åge Stentoft og Bernhard Christensen elsket og kendt af de fleste danskere, uanset alder – rigtigere ørehængere. I overaskende arrangementer endevendes musikken, gennemspilles og revitaliseres på udpræget "Garnersk" maner.

*Kloden drejer stille rundt og Love Is A Matter Of...* er nyere danske sange af henholdsvis Gasolin og Tim Christensen og *Santa Lucia* en meget brugt og elsket nordisk julesang, trods sin Italienske oprindelse.

*Just The Way You Are, New York State Of Mind, Sorry Seems To Be The Hardest Word og Don't Know Why* er alle internationale hits fra poppens verden, komponeret og indspillet efter Garners død i 1977.

Verdens mest spillede nummer tager GUNDE ON GARNER sig også af. Det er oven i købet dansk, nemlig Jacob Gades *Tango Jalousi*. En melodi der har alt hvad der skal til for at blive spillet i Garners ånd, og som han sikkert sidder deroppe og ærgres sig over han ikke fik spillet!!

Henrik Gunde er en af landets travleste jazzmusikere, passer ind i alle formater og behersker de fleste stilarter. Og så er han begavet med et sjældent formidabelt swing. Og GUNDE ON GARNER har lavet årets bedste feel-good-cd. God Fornøjelse med ...Songs that could have been played by Erroll Garner – if he had only known them.....

**Henrik Gunde (piano), Nicolas Kock (bas), Steen Holm (trommer), Rune Olesen (congas).**

*Just The Way You Are / En Skærslippers Forårs Sang / Kloden Drejer Stille Rundt / Tango Jalousi / Don't Know Why / Sorry Seems To Be The Hardest Word / Månestrålen / Hvorfor Er Lykke Så Lunefuld / Santa Lucia / Sangen Om Larsen / Bernhard Christensen / Skibet Skal Sejle I Nat / Love Is A Matter Of...*

**For yderligere pressemateriale eller informationer:**  
Telefon 33 33 87 20 Email [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Havnegade 41 1058 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3333 8730 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)