

Malene Mortensen

Date With A Dream

Release: 25. april 2005

Sangerinden **Malene Mortensen** har i januar-februar 2005 været i studiet for at indspille sin nye cd, „**Date With A Dream**“. En cd der d. 25. april udkommer i **Danmark** og **Europa** på **Stunt Records** og i **Japan** på **Columbia Records**.

I en stribe udvalgte sange samt en håndfuld egne nyskrevne, har hun i tæt samarbejde med producer og pianist Kasper Villaume, bassist Avishai Cohen (kendt fra Chick Corea's „New Trio“) og trommeslager Morten Lund, skabt en fortryllende og helstøbt plade.

Den 22-årige Malene Mortensen er i besiddelse af et rigt musikalsk talent, og man fristes til at skrive, at hendes historie bærer præg af et musikalsk kald ud over det sædvanlige.

Fra at være en så godt som ukendt gymnasieelev sang Malene Mortensen sig ind i danskernes hjerter, da hun i februar 2002 vandt det danske Melodi Grand Prix med sangen „Vis mig, hvem du er“. Inden da havde hun dog allerede gjort sig bemærket i DR TV's „Stjerne for en aften“, hvor hun året før placerede sig som nummer to.

Malene Mortensen har ikke sit musikalske talent fra fremmede, hendes mor, Karen Mortensen (der desværre døde i 1993, i en alt for ung alder), var en respekteret trommeslager, og hendes plejemor er underviser i musikteori og høre-lære. Hendes far er den internationalt kendte komponist, arrangør og trompetist, Jens Winther. Allerede i de tidlige teenager år optrådte Malene Mortensen lejlighedsvis med hans orkester.

I september 2003 udsendte Malene sin debut cd, „Paradise“, med Niels Lan Doky, Alex Riel og NHØP. I forbindelse med dette samarbejde udtalte Niels Lan Doky at „*Malene er en sangerinde af internationalt format og et kunstnerisk talent af allerhøjeste klasse.*“

En koncertturné i oktober 2003 førte Malene rundt i Danmark, hvorefter hun tog til Paris. Her, i forbindelse med det danske jazzfremstød i Paris, „jazz.dk“, henrykkede Malene ved en times koncert mere end 200 inviterede nøglepersoner fra den franske jazz-scene. Og i januar 2004 bidrog hun til den danske jazz-galla-succes på musikmessen Midem i Cannes. I september 2004 startede Malene på Rytmask Musikkonservatoriums eftertragtede musiker/sangerlinie, og i dette unge, kreative miljø, der tiltrækker musikere fra hele verden, udvikler Malene sit store talent.

I sommeren 2004 startede Malene Mortensen et samarbejde med jazzplademærket, Stunt Records, om udgivelsen af „Date With A Dream“. CD'en rummer numre der tidligere er sunget af f.eks. Billie Holiday (Date With A Dream) og Joni Mitchell (All I Want), mens andre er nyskrevne af blandt andre Malene Mortensen selv. Udover trio'en er der på enkelte numre smagfuldt blevet tilføjet strygekvartet og diskrete hornarrangementer. Indspilningerne er foretaget i januar og februar 2005 i Lasse Nillsons moderne og velrenomerede Nilento Studio i Gøteborg og i det lille kreative Boi Studio på Christiania i København.

Date With A Dream er blevet en fortryllende og helstøbt udgivelse, hvor Malene Mortensen med sødme, musikalitet og intellekt, personligt og uden sikkerhedsnet smukt griber om sangene.

Som kun 22-årig står Malene Mortensen overfor sit reelle gennembrud, allerede en værdsat sangerinde, med hjerte og følelse i jazzen. Hos Malene står forbillederne ikke i kø, hun er helt sin egen og hendes musikalitet, sødme og naturlige musikalske udstråling er nok til, at også folk der ikke til dagligt er dybt begravet i jazzen kan være med. Hun har taget det store japanske plademærke, Columbia Records, med storm, og der forhandles p.t. også om udgivelse på license i andre lande, bl.a. i Kina!

Have a date with a dream!

Malene Mortensen: Date with a Dream, STUNT RECORDS, STUCD 05032, distribution GDC.

Malene Mortensen - Date With A Dream

Malene Mortensen - vocal
Kasper Villaume - piano
Avishai Cohen - bass
Morten Lund - drums

1. I've Got A Date With A Dream 4:33 (M.Gordon / H.Revel)
2. All I want 4:01 (J.Mitchell)
3. Egyptian Moonlight 5:44 (M.Mortensen, A.Bright & M.Sunding)
4. Blur 5:33 (M, Mortensen-M. Hjorth / M.Mortensen-A.Bright)
5. At Last (M. Gordon / H. Warren)
6. Take Five 5:24 (P. Desmond / I. Brubeck)
7. Mystery Man 3:53 (M.Mortensen, A.Bright & M.Sunding)
8. Giving You The Best 3:30 (A.Baker / S.Scarborough / R.Holland)
9. Off The Beat 3:41 (M.Mortensen, M. Hjorth, A. Bright / A.Bright)
10. Gone Before We Know 3:18 (M.Mortensen, Marianne S. Andersen/A.Cohen)
11. Crashed 5:47 (M.Mortensen, Magnus Hjorth / A.Bright)

Malene Mortensen - vocal
Kasper Villaume - piano, Fender Rhodes, glockenspiel
Morten Lund - drums, percussion
Avishai Cohen - bass

Claus Waittløv - saxophone
Marius Neset - saxophone
Anders Larsson - trombone
Kasper Tranberg - trumpet, cornet
Lasse Nilsson - trumpet, flugelhorn, add. keys
Lisbeth Sagen - violin
Nanna Gangelhof - viola
Wiebke Vestergaard - cello
Boi Holm - lap steel, acoustic guitar

Produced by Kasper Villaume

String arrangements by Kasper Villaume
Horn arrangement on „Mystery Man“ by Magnus Hjorth
Recorded at Nilento Studio, Gothenburg, by Lasse Nilsson, Jan. 2005
Additional recording at Loft Studio, Copenhagen, by Boi Holm, Feb. 2005
Additional recording at Focus Recording, Copenhagen, by Hans Nielsen, Feb. 2005
Mixed and mastered at Nilento Studio by Lasse Nilsson, Feb. 2005

Executive producer: Peter Littauer
Stunt Records - STUCD 05032

For yderligere information / interview / digitalt pressemateriale kontakt venligst:
Laura Littauer tlf: 33 33 87 20, dir. 33 18 90 92, laura@sundance.dk



Sundance - The Scandinavian Music Company, Havnegade 41, 1058 Copenhagen K
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3333 8730 www.sundance.dk