

G
U
N
D
E

"...SONGS THAT COULD
HAVE BEEN PLAYED BY
ERROLL GARNER - IF HE
HAD ONLY KNOWN THEM..."



ON GARNER

GUNDE ON GARNER
SONGS THAT COULD HAVE...

(Stunt Records, STUCD 07072)

GUNDE ON GARNER, alias le pianiste Henrik Gunde, le bassiste Nicolas Kock et le batteur Steen Holm jouent ensemble depuis 1995 et se sont pratiquement toujours mûs au sein de l'univers d'Erroll Garner. Ils ont adopté le style swingant et extroverti du maître et interprété un répertoire principalement constitué d'arrangements originaux de Garner. Mais au cours de ces dernières années le trio a choisi de jouer plutôt dans l'esprit de Garner avec comme point de départ des arrangements personnels de chansons aussi bien danoises qu'internationales. GUNDE ON GARNER s'est tout simplement jeté sur une musique qui aurait pu être enregistrée par le grognant bambin Erroll Garner à la main gauche volage, sur des mélodies que Garner ne connaissait pas ou n'eût pas le temps d'apprendre mais dont il aurait très bien pu s'occuper avec tendresse s'il était encore vivant aujourd'hui.

L'idée de GUNDE ON GARNER est de continuer ce que Garner avait fait, à savoir partir d'une bonne mélodie sans s'occuper de savoir d'où elle vient ; qu'elle vienne des mondes du jazz, du rock ou de la pop n'a aucune importance. Erroll Garner imposait lui même son cachet et son swing si caractéristique sur tout ce qu'il touchait.

Hvorfor er lykke så lunefuld, En skærslippers forårssang, Skibet skal sejle i nat, Sangen om Larsen et Månestrålen sont toutes d'anciennes chansons danoises et constituent ce qui se rapproche le plus d'evergreens danois. Ce sont des mélodies qui méritent d'être entendues toujours et encore, aussi bien au delà des frontières du Danemark et qui à plus d'un titre conviennent à une interprétation dans le style de Garner. Ce sont des musiques de compositeurs tels Kai Norman Andersen, Åge Stentoft et Bernard Christensen, aimées et connues de la plupart des danois quelque soit leur âge, de véritables tubes. La musique est mise sens dessus dessous en des arrangements surprenants, reinterpretés et revitalisés de façon garnérienne.

Kloden drejer stille rundt et Love Is A Matter Of... sont des chansons danoises plus récentes, respectivement de Gasolin et Tim Christensen tandis que Santa Lucia est une chanson de Noël très pratiquée et aimée, nordique malgré son origine italienne.

Just The Way You Are, New York State Of Mind, Sorry Seems To Be The Hardest Word et Don't Know Why sont tous des hits internationaux du monde de la pop, composés et enregistrés après la mort de Garner en 1977.

GUNDE ON GARNER interprète également le morceau le plus joué au monde. Il est en plus danois, à savoir le Tango Jalousi de Jacob Gade. Une mélodie qui a tout ce qu'il faut pour être jouée dans l'esprit de Garner et qu'il regrette certainement assis là haut de n'avoir pas enregistrée !!

Henrik Gunde est l'un des musiciens de jazz les plus occupés de notre pays, convient à tous les formats et maîtrise la plupart des styles. Et il est en plus doté d'un formidable et rare swing. Et GUNDE ON GARNER a fait ici le meilleur feel-good CD de l'année. Nous vous souhaitons bien du plaisir avec des chansons qui auraient pu être jouées par Erroll Garner – s'il les avait seulement connues ...

Henrik Gunde: piano

Nicolas Kock: contrebasse

Steen Holm: batterie

Rune Olesen: congas

--

Pour de plus amples informations ou matériel de presse:

Tel: 33 33 87 20 Email: sundance@sundance.dk



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Havnegade 41 1058 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3333 8730 www.sundance.dk sundance@sundance.dk