


# BACK TO BASICS



## THOMAS CLAUSEN TRIO

RECORDED IN COPENHAGEN  
AUGUST 2006

Thomas Clausen Trio: Back To Basics

Stunt Records - Pressemeddelelse - STUCD 07062 - Pladeudgivelse

„Bare et klaver, en bas og en trommeslager. Bare et godt lydstudie og en god tekniker.... bare tid, og båndet der opfanger det essentielle i jazzen, improvisation. Bare nogle gode standards og et par egne kompositioner... det er hvad „Back To Basics“ handler om.

Thomas Clausen har genremæssigt været vidt omkring. Han har spillet bebop, lige ud af landevejen, med bl.a. Dexter Gordon og Johnny Griffin. Han var med på fusionsbølgen. Han har lavet vidunderlig musik med vibrafonisten Gary Burton, og han har ledet og indspillet med sin „Brazilian Quartet“. Desuden har han indspillet solo og skrevet flere værker til klassiske ensembler og meget mere.

Nu vender han tilbage til det oprindelige, back to basics! Han har atter fået lyst til at spille trio jazz, og det kan han selv og vi andre være glade for.

På „Back To Basics“ præsenterer Thomas Clausen sin nye trio bestående af bassisten Thomas Fønnesbæk, som er en sand virtuos og samtidig solid som et bjerg, og trommeslageren Karsten Bagge, der i følge Clausen også er en virtuos, men uden man egentlig lægger mærke til det. Hans varemærke er i denne sammenhæng den lydhøre elegance.

Fønnesbæk og Bagge er vel nærmest blevet adlet ved optagelsen i Thomas Clausens trio, hvor netop elegancen er et godt beskrivende kodeord, hvis den musikalske oplevelse skal have ord på. Tre musikere, der evner at lytte til hinanden og kombinerer det med en udviklet intuition i et udsøgt samspil.

Thomas Clausen beviser atter, at han er en mester udi at vende vrangen på kendte numre. Som en helt naturlig undersøgelse af

hvad nummeret indeholder. Uden at gøre dem ukendelige sætter han sit personlige og gennem-harmoniserede præg på musikken. Det høres ind imellem, at Clausen de seneste ti år års tid har fokuseret på den brasilianske musik, hans anslag er endnu mere nuanceret og dynamisk.

Det har gennem en årrække været Thomas Clausens ønske atter at forme en helt akustisk piano- jazz trio, uden nogen form for forstærkning. Han har længtes efter at høre instrumenternes virkelig oprindelige lyd med luft omkring sig. Udfordringen er lykket, og det er lykkedes at indfange intimiteten, nærheden og fornemmelsen af nuet. Det blev hovedsageligt „first takes“, hvor spontanitet blev prioriteret over perfektion, helt akustisk, i en slags „dogmeoptagelse“, som det engang var almindeligt. Med andre ord „back to basics“.

Thomas Clausen, Thomas Fønnesbæk og Karsten Bagge skaber helt basal fornem triokunst på en fornem og smagfuld udgivelse – intet mindre!

**Thomas Clausen** (piano).

**Thomas Fønnesbæk** (bas),

**Karsten Bagge** (trommer).

*A Dream Is A Wish Your Heart Makes / Dearly Beloved / Home / Anywhere The Heart Goes / That Old Black Magic / Will You Still Love Me / Pelicans...& Other Birds / Love Me / Aiváz! / I'll Remember April / Round Midnight / Milestones / When Your Lover Has Gone / I'll Remember April*

**For yderligere pressemateriale eller informationer:**

**Telefon** 33 33 87 20 **Email** sundance@sundance.dk



STUNT RECORDS