



PORTRAITS POEMS & PLACES

Ole Matthiessen

PORTRAITS, POEMS & PLACES

Stunt Records

Ole Mattissen er en legende i dansk jazzliv. Som fast producer og medarbejder ved Danmarks Radios berømte jazzafdeling siden 1970, har han indirekte haft enorm betydning for det danske jazzliv. Han har gennem årene produceret et hav af liveindspilninger med danske som udenlandske musikere, han har skrevet bøger, haft egne radioprogrammer, undervist – og hans store viden og indsigt kommer også det danske jazztidsskrift *Jazz Specials* læsere til gode. Men sagen er, at Ole Mattiessen, som led i Drs spa-repolitik er blevet tvunget væk fra radioens jazzredaktion. Han er som flere af kollegaerne i huset blevet fyret og DR har med ham afskibet sin mere end 50 år gamle tradition for at optage jazzkoncerter live.

Alt hvad Ole Matthiessen har beskæftiget sig med tager sit udgangspunkt i hans dybe, dybe kærlighed til jazz. Han har spillet klaver siden 1963 – var med helt fremme, dengang inden Danmarks Radio optog det meste af hans tid. Som producer har han styret optagelser først og fremmest med en hoben danske musikere og DR big band - men så sandelig også talrige af de store med navne udefra. Duke Ellington, Ben Webster, Sun Ra og Miles Davis. Blandt mange andre. Men gennem årene har han dog holdt sit klaverspil ved lige i egne trio eller som akkompagnatør.

Som noget af det sidste Ole Matthiessen foretog sig inden det berømte studie 3 i det gamle Radiohus lukkede og slukkede var at indspille en plade med sig selv udelukkende bestående af ballader – alle komponeret af Ole Matthiessen. *PORTRAITS, POEMS & Places* er titlen på den plade, der er resultatet af disse indspilninger – og den første i eget navn. Med ti ballader, der er en samling og et strejf over flere års virke som komponist. Den tidligste skrev han i 1963.

Ole Matthiessen fortæller at han har materiale til tre-fire cd'er mere med egne kompositioner. Han har valgt at dele materialet op i stedet for at udsende et blandingsprodukt med lidt af hvert. Og denne gang handler det altså om ballader.

Bag titlen ligger numre inspireret af mennesker Ole Matthiessen har mødt, af rejseoplevelser og stemninger og begivenheder undervejs.

Som det hedder om *Friendship*: Det handler om et tæt venskab sat over for den mere tumultagtige kærlighed. Og nummeret *Still Around*: Det har blikket rettet ud over de uendelige russiske stepper og vintermelankolien med sig. Og der er *Requiem*, som Ole Mattiessen skrev efter drabet på Martin Luther King.

Det er ballader, men når kapelmesteren alligevel kalder resultatet en "blandingsplade" skyldes det solisterne i front. De er mange, og de er forskellige, men har det til fælles, at Ole Matthiessen gennem årene har arbejdet sammen med dem, enten som musiker eller producer. "Det er i høj grad deres fortolkninger, der står i forgrunden. Jeg kombinerede komposition og kunstner og vurderede, hvem der ville være den rette til det eller det nummer, og alle har fået stor frihed. Og det blev til næsten klassiske optagelse, som "en gang". Vi mødtes i studiet og indspillede et nummer med to-tre takes. Det fungerede, tingene faldt på plads.

Hvert nummer har sin solist, nogle få to. Med er Bob Rockwell, Hans Ulrik, Uffe Markussen, Lars Møller, Fredrik Lundin (ts), Jens Søndergaard (ss), Henrik Bolberg, Mads La Cour (flh), Jens Winther (tp), Christina Von Bülow (as), Erling Kroner (tb) og Marlene Mortensen (voc). Og i rytmegruppen: Jesper Bodilsen, Kasper Vadsholt (b), Ole Streenberg, Alex Riel, Dennis Drud (dr).

Den luxuriøse smagfulde produktion er udstyret med fotografier af Fie Johansen og der medfølger en pdf-fil med nodedmateriale. Lyden er absolut i top med Danmarks Radios legendariske jazz-teknikker Lars Palsig bag knapperne.

PORTRAITS, POEMS & PLACES er en plade, der i høj grad dyrker det neddæmpede udtryk og er en udgivelse, der vil appellere til såvel den hardcore jazzinteresserede som den, musikelsker, der holder af stemningsskabende ballader. ,



STUNT RECORDS