



Anders Christensen / Lasse "Illington" Jensen - "Go With Peace Jamil" Bande Son

STXCD 20822

'GÅ MED FRED JAMIL' – 'MA SALAMA JAMIL' est le début d'Omar Shargawi comme réalisateur et il est déjà gratifié de nombreux prix dans le monde entier.

Le film est l'histoire dramatique de la haine religieuse héréditaire vu par un Arabe qui se rend au Danemark – une haine fondée sur 1400 ans d'effusions de sang entre deux fractions musulmanes. Une histoire d'amour, de punitions, de fautes et de revanche et aussi sur le fait d'être responsable de ses propres actes. Jamil est emprisonné par tout cela. Il mène le combat de sa vie, un combat qui fait rage en son for intérieur. La situation devient complètement incontrôlable et le sang commence alors à couler dans les rues de Copenhague. Mais le destin a un dernier et cruel tour de rein, qui montre que même si des personnes reviennent à la raison, leurs actes peuvent avoir des conséquences qui échappent à leur contrôle. GÅ MED FRED JAMIL parle des Arabes dans une société occidentale. L'histoire est basée sur le ballast culturel, religieux et traumatisé que de nombreux réfugiés du Moyen Orient amènent avec eux lorsqu'ils arrivent dans leur nouveau domicile à l'Ouest. Et on n'a jamais auparavant vu un film traitant le sujet des « Arabes en Europe » avec autant de profondeur et de réalisme. En même temps le réalisateur souhaite illustrer la beauté de la culture arabe, leur façon d'user d'un langage sophistiqué, la chaleur et le soin existant entre la plupart des Arabes.

La musique de « Gå Med Fred Jamil » a sa propre histoire. À l'image des personnages de ce film couronné, la musique est également partagée entre deux cultures, entre deux directions musicales : l'arabe et l'occidentale. La musique de ces deux cultures se base sur une compréhension fortement différente mais cela n'a pas empêché le bassiste et producteur Anders Christensen (AC) et le magicien du son Lasse M. Jensen (Illington) de se mettre à la tâche. Mais comment combiner des chansons arabes fortes en émotions et rythmes compliqués avec le son de la pulsation d'une musique urbaine ? Ils y sont arrivés mais cela a demandé plusieurs voyages et équipement d'enregistrement en Égypte, au Caire, où certains des meilleurs chanteurs et instrumentistes ont été enregistrés. La musique fut composée et rédigée à Copenhague.

Pratiquement toute la musique de la bande son était composée et prête avant de commencer le film et fut également utilisée au long de certaines scènes afin de créer une ambiance « réelle » pour les acteurs.

La vidéo de la musique, Habibti Shams (soleil chéri) est chantée par Jasmin, chanteuse danoise palestinienne de 18 ans et par la reine gitane égyptienne de 83 ans, Gamalat Shea. Durant les prises, elle mit au silence total tout le quartier avoisinant du Caire puis pendant les pauses la rue explosa d'allégresse et d'applaudissements à l'égard de son chant.

AC est l'un des jeunes bassistes les plus marquants de la scène danoise et il s'est profilé fortement aussi bien dans le monde du jazz que du rock. Il a entre autre joué avec The Raveonettes, Lars Hug, Savage Rose, Caroline Henderson et Nikolaj Nørlund en plus d'une liste impressionnante de musiciens de jazz danois et internationaux comme le légendaire batteur Paul Motian dont au sein de son groupe il fut pendant plusieurs années le seul musicien européen. Mais ses talents vont plus loin, aussi bien comme compositeur que producteur. Tout récemment il a reçu d'énormes félicitations pour son travail de producteur sur le dernier CD « N° 8 » de Caroline Henderson.

ILLINGTON est compositeur, producteur et pianiste. Il a derrière lui une longue histoire comme musicien et aussi producteur au sein de diverses constellations pop, R&B, Hip Hop, publiées sur des labels tels que Effective, Airtight, Invincis, Distance, Bedrock, Bigbeat, Caoz, Fatal tracks, M1, Desire, Manifesto, Island, Arista, Sony, Mercury, Warner Bros., BMG et autres. L'année dernière on l'a vu sur les listes de hits de DMC avec « Valley Chick », il a produit la musique de shows télévisés américains et anglais, entre autre « CSI » gagnant d'un prix et « Dead Famous ». En 2008 Illington veut sortir deux albums d'électro-progressif, deux albums ambiants et un album avec Anne Rani sur le label londonien « Flying Forever Free Rec. »

El hayya / Iel el aswad / The last prayer / Dam el Thar / Samehna ya Rab part II / Last supper / Running Drums / The 5th commandment / Tears / Sautul Sah'r / Soul and Djinn / Nafs / El Ab / Lesh / El Azfur + Habibti Shams (DVD & 45).

Anders Christensen (basse, composition et production), Lasse "Illinton" Jensen (claviers, laptop, composition et production) + Saleh El Artist (accordéon),

Ahmad Omran (oud), Phillippe Dip (santour), Samehna ya Rab, Marie Fisker, Madison Alexander, Jasmin, Gamalat Shea, Adham Elsaid (vocaux) etc...

Dossier de presse du film et photos en téléchargement sur : www.nfdfilm.dk – login : nordisk / mot de passe : presse



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
Tlf: +45 3333 8720 Fax: +45 3315 0206 www.sundance.dk - sundance@sundance.dk